茶餘客話

茶餘客話卷十一

山陽阮葵生著

詩話

詩以理勝不可有語錄氣詩以情勝不可有尺牘氣詩以識勝不可有策論氣詩以韻勝不可有世說氣詩以新勝不可有詞曲氣兼此五者之長而無其流弊則詩人之詩矣

黃山谷論作字必能轉腕腕能轉筆肥字須有骨瘦字須有肉爲醫家三昧作詩成家後方悟此妙

國初詩人臚列無美不臻仁廟季年以後吾取三人焉湯西崖查初白呂元素憲廟時吾取三人焉高齋之鄭篁叅季百藥近日時賢取三人焉夢麟山丽銳意起挺之此外豈乏才人學人十倍諸子者而就詩論詩則未有與之爭衡者

趙秋谷云阮亭嘗以少詹祭南海留別都門諸子云盧溝橋上望落日風塵昏萬里自茲始孤懷誰與論又曰此去珠江水相思寄斷猿不謂謫宦遷客更作何語又曰寒宵共杯酒一笑失窮途非所謂詩中無人者耶秋谷與阮亭爲難然此論實切其弊學子所當引爲戒者按阮亭典試蜀中別郎水部云與君俱絕域此別各魂消又天門山夜泊云昨遊非夢到絕域此生還正與前同病但求措語工妙不顧心之所不安殷冬友評精華錄阮亭幾無完膚大約阮亭愛吟咏不精攷據往往信手填砌故不免後人指摘浙人自厲太鴻萬循初後鄉人沿其餘習漸流爲餖飣瑣屑一派康古魚門皆奉二子爲正法眼藏不可解也

查初白詩愛之者推爲大家鄙之者目爲詩傭或以質之予予曰皆是也夢麟山天才高邁其視初白也如登泰山而望徂徠其鄙之也固宜近日王西莊推初白爲第一大家緣學子妃青儷白掇拾剽盜竟成惡習得初白之遒鍊洗滌澀澁繁穢豈不快然清虛哉是二說皆過人之論昔楊文公不喜杜詩而黃太

史專愛之未妨各行其是

芥隱筆記（宋龔頤正論詩）一則云詩中用而今匹如此些耳冷妬他欺我生以勿留贏垂溫暾皆樂天語相欺有底也自也知之底斬新漸莫皆老杜語此種甚多正宜詳玩

羅大經論詩要健字撐拄要活字斡旋是宋人講究詩以意爲主意猶帥也無帥之兵謂之烏合雲烟泉石金玉錦繡花木禽魚皆散卒也以意運之則無不靈如李臨淮之壁壘一新卽爲之也劉彥和云以氣行宋亦是此意

詩以意爲主若無意但把定一題一人一物一事于其中求形無語比似語綺爛語纖秀巧麗語更或攷以故實掉以虛機如持鈍斧子劈柞樹皮屑紛紛何嘗動得一絲紋理

意爲主勢次之勢者意之條理而筆之鋒刃也含意取勢而運筆三者缺一不得

換韻古詩近人往往韻窮輒轉此在七言猶可若五言定須泯其輒轉之迹唐人轉韻七古雖節節爲之而一氣團注音節相生時賢所爲假合截開正可作十數絕句如蚓蟲銜尾相續不知者咤爲長蛇巍夫一莖段段截矣

情景二字談詩所不能離然雖截然分開情中必有景景中必有情方有意味不然雖甚骨格工穩據極確格終不高

俗士論詩全不知法而講法者又往往畫地爲牢自投死綱如起承轉合四字貽悞後學不小

起承轉合四字只有一處用之今之幕下賓代人提刀賠賀壽輓之章援筆立就于七律尤便此四字一生吃著不盡宋人周紫芝少隱句云譏客元無蔘與朮供官尙有鍵巾詩其由來亦遠矣

講死法者某處宜開某處宜合如長篇則中間必另起一峯結尾用飛吊法一筆盪開又或敘事一段則

入譏論論必歸於忠孝節義凡此皆死法也死法之立皆因冒趣卑下識見淺狹如製陶器依樣範而後能成如演雜劇啼笑行坐皆成鐵板以此論詩真莫大于心死矣

明徐巨源論詩曰古詩者風之遺也樂府雅頌之遺也蘇李十九首變爲黃初建安爲選體流爲齊梁排句又變至唐爲近體而古詩盡亡樂府變而趨爲雜以捉搦企喻子夜讀曲之類流爲詩餘變爲詞曲而樂府盡亡樂府亡而以詞曲爲雅古詩亡而以近體爲風古者風採之民間雅頌歌之朝廟後世風變之近體而應制用之雅變至詞曲而倡優習之然則古今風雅頌之用貴賤殊極矣

薛千仞云誘人子弟入飲博之門其罪小誘人子弟入詩文邪路當服上刑

金翰林趙秉文嘗述黨承旨懷英論詩云律詩最難工五十六字皆聖賢有一字不經鎚鍊便如一屠沽兒廁其間也按此五代人劉昭禹語黨述之耳

前人論詩文字及與詩學升降有關係文字不可不聚置一處時時觀覽如謝疊山逆傳論鍾嶸詩品序元微之杜子美墓誌序元白二公往復論詩司空表聖與李生書宋潛溪答章秀才書元遺山論詩絕句皆古今聲詩源委非宋人詩話可同日語也

李天生謂杜少陵五七言近體一三五七句第七字上去入三聲必隔別用之莫有疊出者所謂老去漸於詩律細也天生讀詩入微至此乃知前輩功深

己未宏詞科施愚山以奸韻降等錢塘王嗣槐以失韻黜落而鈍翁稼堂皆有錯處明人多疏于韻學雖名家亦多誤用國初名流如梅村西堂雖皆不甚切究顧亭林曰備萬物之體用莫過于字包衆字之形聲莫過于韻故讀書須識字作詩先辨韻

唐子西云東坡詩敘事言簡意該惠州有潭潭有蛟有虎飲水于潭蛟尾而食之俄而浮毛骨水上人方

知之東坡以十字道盡云潛鱗有飢蛟掉尾取渴虎言渴則知虎以取水而招災言飢則知蛟且食其肉矣此與歐公逸馬殺犬于道同一妙作詩者不可不知此訣

樂府鼓吹鐃歌曲有不可句者仍其舊文不必強爲之解沈約有言人只以音聲相傳何曾知辭凡古樂錄皆大字是辭細字是聲聲辭合寫故有不可句者如妃呼豨收中吾分明是聲

五言轉韻一體漁洋以西洲曲爲式按西洲曲乃蟬聯而下非轉韻體此與薛道衡酬楊僕射一首相同唯江總持詒孔中丞王褒贈山齋乃轉韻體耳又唐王建贈著作李鑒一首亦題曰作轉韻詩

韓昌黎作范陽盧殷墓銘云于書無所不讀正用以爲詩楊誠齋云無事當看韻書梅聖俞爲詩每得句輙書小紙內算袋中或半聯或一句他日作詩有可用者入之黃山谷答荀龍書云作賦要讀左氏前漢其佳句善字皆經心以知某處可用則下筆自源源而來唐眉山云凡作詩平居須收拾詩材以備用往聞王漁洋於京師闢小閣爲詩室斷箋零紙錄於壁上或一二語或數十字皆昌谷古錦囊小物也古人偶有此事不可爲訓若專恃此鮮不敗者

竹垞先生云十一真韻最難用人字身字因字寡不經意便如市井小兒强詞

漢樂府夜夜曲後名昔昔鹽昔即夜也列子昔昔夢爲君鹽即曲之別名昔與夕通無庸深解

吳修齡論詩云意喻之米文則炊而爲飯詩則釀而爲酒飯不變米形酒則變盡啖飯則飽飲酒則醉醉則憂者以樂喜者以悲有不知其所以然者李安溪云李太白詩如酒杜少陵詩如飯二公之論詩皆有意味可尋

膠州李 世錫號霞裳順治辛丑進士咏甘草云歷事五朝長樂老未曾獨將漢留侯有咏物十二首山[illegible]先生擬之梅叟咏物詩最易墮入腐道此尚未甚耳

衡山顧吉士敏本登南岳祝融峯云翠華膝下羅孫子四岳天涯老弟兄一時傳誦其楚派也此與□□
□長江如白龍金焦露短角同一村野古人經對經史對史杜詩無一字無來歷敢率爾操觚耶

詩宗漢魏尚已乎謂三百篇正不必作經讀只以讀古詩樂府之法讀之真見陶冶性靈移人風趣不少如豳風之七月衛風之碩人小戎駟鐵之篇零雨東山之詠以及山樞蟋蟀小弁大東諸篇長謠短詠無妙不臻無格不備讀百回不忍釋也昔人謂陳思出于國風步兵源于小雅旨哉

高沙孫舍人蓀孫選古文華國編專以館閣一派頗具規則自古文章原有此一體詩家亦然唐詩如杜審言蘇味道李嶠張說沈佺期宋之問及宋之楊億錢劉皆臺閣體天地間不可少此種如書之二典詩之三頌近日學子每謂制體不屑從此事于吟風弄月爲急就之章胡釘鉸張打油甯不自鏡其醜耶李林先生嘗謂退之文起八代之衰于駢儷之文宜不屑作而於王閣推許王勃以詞列三王之次有榮耀焉詩文一體此後生所當識也

蘇李沈宋自是當時應制之體非盛唐之詩盡如此亦非蘇李沈宋之詩盡如此也如宋之問妬女猶憐鏡中髮侍兒堪惑路旁人徐安貞曲成虛憶青娥斂調急遙憐玉指寒杜審言梅花落處疑殘雪柳葉開時任好風沈佺期山鳥初來猶怯囀林花未發已偷新風調流美不必盡是代鼓掩鼻新妝應服也且使中晚之人作制體豈獨不能云織女橋邊仙人樓上乎閻百詩拈出唐人句甚多元遺山譏秦少游謂拈出退之山石句始知渠是女郎詩詩各有體安得不問何題各拈一句二句概厭生平乎即南山北征互相優劣亦非通人之論

陶詩如絳雲在霄舒卷自如又如太羹元酒無味而至味存焉此體易學而難工初學之士腹笥不博遽欲效之必無成就不如留心顏謝潘左之有矩矱可遵步步足踏實地也

詩以道性情性情無詩雖讀萬卷書行萬里路不過考據羣核雕繢滿紙不可以言詩也有性情矣而學問不廣博識解不高超亦止可批風抹月道俗情哀小寫已耳是知性情本于天學問成于人識解則天人兼焉者也不兼此三者不能成大家不可謂詩人

張文端公[illegible]日傳調鼎記以蟠根在草茅干旗詩見之曰此宰相語也後竟歸少詹丙辰[illegible]後房宗伯和詩與阮亭相賀多邪不恬淡之音無怡悅叫號之氣阮亭曰君必狀元及第盍知詩者性情之所含神爲詞詩者持也所以持人之性情使不失墜也

番禺莊滋圃先生初考賦得春鶯作幽云絲綸將有待叫鳳已非凡家大人讀而賞之曰此狀元宰相語也五言試帖近人多忽之然有一定繩尺不可不細論也

宣聖訓學詩多識鳥獸草木之名予嘗謂爾雅是一部好詩料他如陸璣詩草木疏劉杳離騷草木疏王方慶園庭草木疏李文饒山居草木疏皆詩家之碎金也

讀書樂四首傳爲陽明先生作然集中不載閱赤城詩集乃元人呂六松所爲六松名起猷仙居人見陳幾亭集宋詩紀事又列翁森作森號一瓢亦仙居人宋末處士觀其詩筆亦宋人之下駟也

詠物詩有二派其一離貌取神如畫家之北宗其一刻畫著題如畫家之南宗二者未可偏廢也太粘太脫皆非

詠物徒比擬形似如剪綵爲花塑畫肖而生氣無有此種詩最須知所戒而因此斥爲離宗不知何指亦非著題初意也王若虛滹南詩話詈之極當

詠物詩須詩中有人尤須詩中有我或將我跳出題之外或將我併入題之內詠物之妙只此二種

古人名句如蝴蝶飛南園池塘生春草大江流日夜明月照積雪亭皐木葉下月映清淮流高臺多悲風

芙蓉露下落日暮天無雲春風扇微和皆心中之情目中之景作者當時之意象與千古讀者之精神交相融洽一出語而珠圓玉潤雅俗共賞不可以形迹理法講求也

記前輩慨詩道陵夷厥分二派一曰吳派謂以盛唐爲宗起承轉合法一成而不易某處寫景某處寫情某處切地理時令某處切姓氏官爵某處必着議論某處必用數典如印紙門神口鼻手足衣冠劍佩千張一律但臨時添潤采服丹綠以別貴賤定低昂輒自誇爲漢官威儀一曰浙派謂以南宋爲宗自度學識不能及人于是變僻就奇一字片語分門收拾自詡碎金每遇一題則按類蒐摹沿途蒐派部署既定然後別搆一意打回勾綴以貫串之氣脈格套熟境逼臨題中無詩詩中無人此如雜劇中扮女道士之水田衣零紅剩碧百衲千縫又如酒市傭保之太和湯酒閑人散收萬人唾餘聚砌一器當時豈不自以爲鮮衣美食哉嗚呼此皆日暮途遠倒行逆施之所爲皮下有血人慎勿受其和哄諸葛公云吾心如秤不能爲人作輕重也

東坡見人日臨蘭亭曰此人書必不得佳作詩者須識得此意學臨唐學杜者尤易犯此

杜詩無一字無來歷却不可穿鑿附會以求之[illegible]杜詩中語皆可入詩如金銀銅錫投之大冶無所不化非胸有鑪錘者不能凡此皆[illegible]不可無此學人不可無筆

趙秋谷言好爲小古詩者如[illegible]七言長篇者如乞兒叫化今之詩人則乞兒多于寒士矣昔尚唐隸閑好吟[illegible]氣格卑下嘗袖以謁韓熙載韓以目暗且置几上而曰然則某自誦之可乎韓曰適可忽[illegible]大笑[illegible]谷在鄭州太守某信重之有一生投詩太守求少助太守持示山谷問酬以幾何山谷曰不必他物只[illegible]艾四兩于生兒背上作一大炷灸之問後敢作詩耶詩翁多于數亂正恐[illegible]不足供用[illegible]如噉吳人沈野之半夜號跳常索酒一生窮髁自

閱詩吳人作詩文有先因而後落稿者

李赤自謂可比李白故以命名後墮死廁中東坡云李集姑孰七詠乃赤詩渾入廁鬼擲坑之宜哉張碧字太碧黃居難字樂地及劉宋之裔邱字超同皆妄人也

俗傳于忠肅詠石灰云千搥萬鑿出名山烈燄光中過一番粉骨碎身都不怕只留清白在人間此種陋劣必係假託金海陵王詠扇云大柄若在手清風滿天下亦惡詩俗儒專取此種難與言詩

對句要兩邊相等無畸輕畸重如衡上稱來經史子集并其類不相從即生熟雅俚亦各有匹偶也即生事亦須快用熟事宜雜雅言宜深而有意俚言宜質而含趣

宋少游佳人以三尺為劍而詞內無劍字謂之歇後語此類甚多唯專詠劍則可東坡佳[illegible]云[illegible]於小山蹴杜甕招呼明月劍芳尊亦不免此病坡公語妙天下故不覺耳又坡詩買牛但自損三尺射虎何勞挽六鈞按高帝紀吾以布衣提三尺取天下本無劍字師古注曰三尺劍也則非歇後語矣

金時密璹字子瑜即密國公也題黃華墨古柏云黃華老人墨古柏藏鋒將軍挽大弓意足不求顏色似荔支風味配江瑤風調殊別作詩者須識得此意

宣和間侍郎劉季高飲於相國寺智海院口詆柳耆卿詞旁若無人有老宦者怒甚徐取紙筆進劉前曰公以柳詞不佳請自為一篇示我劉默然色變世之大言欺人者得局外人侮弄之可為一快

申豫作詩恆繞室而走得一佳句便拍案大叫人謂其足下有文章賈島云夜吟曉不休苦吟神鬼愁二句三年得一吟雙淚流盧延讓云吟成五字句撚斷數莖鬚此較子安蒙頭覆臥后山閉門覓句其苦谷甚所謂高天厚地一詩囚也韓子蒼云詩如老鼠入牛角雖似[illegible]魚上竹竿殆謂是歟

橫陳字本宋玉風賦橫自陳兮君之前古詩迴眸百萬橫自陳楞嚴經于橫陳時味如嚼蠟後人引用多

失本指

楊升菴云宋人以杜少陵用韻語紀時事謂之詩史鄙哉宋人之見不足論詩也夫六經各有體易以道陰陽書以道政事詩以道性情春秋以道名分後世所謂史者左記言右記動古之尚書春秋也若詩者其旨其體與易書春秋判矣三百篇皆約情合性而歸之道德者然未嘗有道德性情句也二南修身齊家其旨也然其言琴瑟鐘鼓荇菜芣苢夭桃穠李雀角鼠牙何嘗有修身齊家字樣乎其意皆在言外使人自悟至于變風變雅尤其含蓄言之者無罪聞之者足戒如刺淫亂則曰雝雝鳴雁旭日始旦不必曰慎莫近前丞相嗔也憫流民則曰鴻雁于飛哀鳴嗷嗷不必曰千家今有百家存也傷暴斂則曰維南有箕載翕其舌不必曰哀哀寡婦誅求盡敘飢荒則曰牂羊墳首三星在罶不必曰但有牙齒存不堪皮骨乾也杜之含蓄蘊藉者蓋亦多矣宋人不能學之至于直陳時事類于訕訐乃其下乘而宋人拾以爲寶又撰出詩史二字以誤後人如詩可兼史則尚書春秋可以併省又如今俗行卦氣歌納甲歌兼陰陽而道之謂之詩易可乎此段議論甚破俗儒之見可爲近代詩人痛下鍼砭然詩固貴含蓄而亦有宜于敷陳切言者三百篇中如曰周餘黎民靡有子遺究其死矣他人入室人而無禮胡不遄死豺虎不食投畀有昊赫赫師尹不平謂何赫赫宗周褒氏滅之伊誰云從唯暴之云皆以痛絕爲快古人不病其盡元裕之云少陵自有連城璧爭奈微之識碔砆是知聲詩自有本源者存

山谷七古三句一換韻三疊而止謂之促句換韻與蘇鬭格也今人倣之若于三疊之外多用韻便失初格

作文好用事自鄒陽始後漸流爲駢體作詩好用事自庾信始後漸流爲崑體邢子才曰隱侯用事不使人覺著夫隱侯嘗曰爲文用易曉事一也易識字二也易誦讀三也

少陵謂新詩改罷自長吟東坡謂新詩不厭百回讀或謂新詩如洗出皆此道中甘苦語昔人謂作詩如食胡桃宣栗剝三層皮方見佳味作而不改與食青皮胡桃帶毛栗子何殊

作詩有甘苦獨喻人不能知之境如病中聞耳鳴雖以語人亦有人入其覺其非而自不知之苦如睡熟鼾聲如何得知

吳夢窗梅花詩半夜短墻纔有月孤村流水不逢人一時傳爲佳句

國初稱牧齋梅村芝麓爲江左三鳳皇後又稱王樓村唐實君顧俠君爲三小鳳王阮亭稱南施愚山北宋玉叔自後稱北李天生南潘次耕趙秋谷以宋王並稱漢門阮亭亦有彭王之稱周櫟野謂國初詩人阮亭第一查初白次之又其次則汪蛟門未可爲定論

阮亭自言少時喜讀徐文長詩後乃覺其不雅馴

作詩次韻每易傷氣王西樵嘗言次韻不過欲省思力如昔人云匆匆不暇作草書耳

龔芝麓少行堤賦詩往往輒用杜韻客舉以爲問曰無他只圖了好打耳吾叔翁村先生語人次韻作詩如剝猿人以其皮我得其精嘆解此意者亦鮮矣殆所謂如食胡桃宣栗者耶

佛經云樂行不如苦住富客不如貧主又洞山語錄破鏡不重照落花難上枝皆有風人之致

張浮休評郭祥正詩如大排筵席二十四味終日揖讓而適口者少近日館閣往往有此一種頗不可向邇

魏泰字道輔著隱居詩話嘗云山谷作詩好用南朝人語專求古人未使之一二奇字綴葺而成詩自以爲工其實所見之狹也句雖新矣氣乏渾厚云云此段議論頗切近來詩人之病其實山谷學問該博筆力蒼秀神韻欲絕其吐屬本自異人何嘗借奇字綴葺耶不然與唐之孤穴詩人何以異乎

劉公㪍嘗言七律較五律多兩字其難十倍譬如開硬弓止到七分能十分者君見亦罕

蟬曳殘聲過別枝寫眼前小景刻劃入妙蘇子美襲其意云山蟬帶響穿疎戶便遜其精妙劉後村尚推爲佳

假借對法始于唐人亦有不可訓如牀頭兩甕地黃酒架上一封天子書當時物議朱雲小後代聲名白日懸太不倫矣若少陵枸杞因吾有雞棲奈汝何亦濫觴也而嚴侯射對望鄉臺春苜蓿對霍嫖姚終不必效顰藉口

白香山與元微之書年齒漸長閱事漸多每與人言多詢時務每讀書史多求理道始知文章合爲時而著歌詩合爲事而作

晏元獻公因雪設客時西方用兵歐陽公詩云可憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵次日蔡君謨言其事坐此罷政相公曰唐裴度作相亦邀文士飲如退之但云園林窮勝事鐘鼓樂清時幾曾如此合鬧通人名臣持論如此未可厚非

桃源驛見壁上題詩云走馬張弓四十年封侯無路且歸田芭蕉夜雨梧桐露注到孫吳第幾篇後未題名字亦不凡之才

歸愚金陵懷古爲集中指名之作其第一章與曹能始作頗嫌雷同而音節氣味又遜曹作遠甚曹詩云江東列郡領丹陽鼎足三分此一方總爲石城成虎踞不知巫峽下龍驤雲深廢闕千秋冷月照雞門幾夜長年少風流能顧曲行人猶自說周郎沈詩云石頭如虎踞龍驤鼎足三分此一方但恃江流橫鐵索不知名將下龍驤紫髯空自爭荊楚青蓋旋看入洛陽太息雄圖消歇盡霸才終古憶周郎

王荊公在宋次道家爲唐詩百家選擇者籤帖于上使吏胥鈔之吏厭所取長詩字多輒移籤置不取

小詩上裝曳撰列朝詩集宋詩白下徐黃俞郎于酒樓中指聲其入選者于題上以指甲掐之命小胥鈔錄胥奉命唯謹于掐痕仗印他頁者亦誤鈔入此與牛山寺正相類胥之失也拘吏之失也許矣

曾能始得家信詩云眾髮因牛折辛勤語不安當時推為佳句亦平平耳張令儀為文端公女得家信寄母詩云必知本是平安字猶自遲疑不敢開情真語真妙是閨閣語故不妨耳

宋人七言律首句間出韻為入群孤鴈至結句亦有出韻者為出群孤鴈但不多見耳

馮定遠題孫愷似致絅詩集云錢吐五宋變變玉意樹覆皆蓋清談梵宮謂絕好宋詩也

陸陸堂嘗選定十二家唐詩各系以詩其題少陵云文選理熟精宋元格具有五霸紹三王邪魁而功首誠能發古人所未言也

查夏重姜西溟唐東江湯西崖宮恕堂史蕉飲在輦下與同志為文酒之會嘗謂吾輩將來人各有集傳不傳未可知惟彼此牽綴姓氏于諸集百年以後一人傳而皆傳矣文人好名結習雖忘如是

施愚山謂論詩于今凡有四類就近忘遠土苴古體一也過實宋靡矜氣悅目二也歷下竟陵互相醜詆三也誤詞駢巧于浮以俳四也

方密之論詩陳言務去如天地則不齊乾坤實字則舊矣非疏最與詩通然矣概把歸亦太粗生理語典奧有時亦湊又況數百年之時文批語耶秋風而為商飈曉日而為朝暾殊屬可厭兩間風力所轉翻字法門奈然豆何要以體格時宜論之如退之生割義山刻韻長吉詭激宋元朴俚果是其人成語成家何妨別路

百詩先生云註釋者詩文之冷飴也煅者于刀劍既成之後細細加飴曰冷飴精鐵得此愈見堅利毛鐵則破碎詩文注釋有意則精彩倍見無意則紕漏多端

俗語入詩要有別致方不傷雅千古惟少陵一人而已如昔人所稱星箭笑天無處告訴只顛狂但使殘年飽吃飯象頭乾死髑髏中抑似春風相欺得更接飛蟲打著人天上不合作楓樹不分桃花紅似錦惜君只欲苦死留數日不可更禁當遮莫鄰雞報五更是也後來惟香山東坡亦能之

昔人論詩謂太白多歡樂少陵多憂患樂天知足放翁多愁又附溯于首水杜甫一生愁是皆寫其意之所欲出初不自覺若于此中分工拙求門逕是乘車入鼠穴也

右丞詩衛青不敗由天幸邵氏聞見錄野客叢書譏其誤以霍去病事爲青此後來多沿其說明人因爲詩中用事偶失亦不害爲佳之論其實右丞初不誤後人讀史記者不明句讀故耳霍傳云宿將所將士馬兵句亦不如驃騎句驃騎所將常選句然亦敢深入句常與壯騎先句其大將軍句亦有天幸句未嘗困絕也句以常與壯騎先五字爲句屬去病其大將軍軍二句則謂青也蓋青之所將不如去病之選擇精兵常能先人然亦有天幸不至于困上下文義了然今諸本皆以先其大將軍軍六字爲句既無文理且驃騎既選兵先入自無困絕何必又歸之天幸上下語義更不貫串唐人用此事者多不獨右丞皆無錯解至宋人始有此論豈非以不狂爲狂乎

宋人論詩多好新而矜其一知半解以爲獨獲而不顧其當否世傳王荊公讀東坡北臺雪後詩謂道書以肩爲玉樓眼爲銀海坡詩用其意果爾尚得謂之詩乎昔人又謂赤壁賦吾與子之所共適引佛經當作共食果爾尚得謂之文乎宋人所見此類甚多

黎芝詩話論唐人咏馬嵬事香山則云六軍不發無奈何宛轉蛾眉馬前死義山則云官軍誅佞倖天子捨妖姬其詞軍心欲換閱皇不得已從之惟老杜則曰桓桓陳將軍仗鉞奮忠烈又曰不聞夏殷衰中自誅褒妲歸美君上能撥亂以致中興其識力非白李所及故謂之詩史詩聖是語也歷來評杜者悉

推爲名言碩論而不知其爲高叟之固也夫詩各有體體既殊則敷詞設色有必然不可強同者老杜之詩變雅也白李二詩則風體也一則鋪陳排比義以壯嚴一則陳述物情辭歸諷諭假以白李之句參入北征是以越施之妍語歌袖陳列廟堂也若以杜語入之長恨歌是無異以銷金帳中坐一髯男子矣此種議論皆所謂牛羊之目但見方隅者也如蘇子由之譏黎元和學館詩黃常明之譏少陵夜宴左氏山莊亦是此類瞿宗吉之議文溪中興頌詩（苕溪詩話）只好隔壁聽耳三百篇中刺雅之刺幽王曰赫赫宗周褒姒滅之斯老杜之樣與也衛風之刺宣姜曰展如之人兮邦之媛也斯白李之比例也耳食之徒知矮人觀場隨聲誹歎真夢中說夢

評騭古人詩文最忌耳食隨聲褒貶不足爲定論也毛大可謂杜和早朝詩仙桃語俗龍蛇燕雀非早朝時所能見五六遂言句雜少次第故當遜王岑王作氣象壓岑而春字犯重末又拗句自推讓州一步施愚山附和其言又謂早朝時無旌旗亦不能見春色遂改爲雞鳴紫苑漏聲殘馬嘶天街曉色寒云謂確切且免犯複予閱之不覺失笑龍蛇燕雀二語非身到其地不知其確切不可易也蓋龍蛇指旗織繪者言燕雀每于寅初時于萬成羣向北回翔三匝而後散遇陳設旗旗時則其翔尤高西河官翰林朝會之期大半熟睡未醒館員代投一職名帖子耳即歲或一至亦在燕雀既散之後故雖爲京官而無毀聲贖胆粗言誕遂筆之於書雞鳴紫陌正是禁城六街之曉景若九天閶闔齊開禁籞清漏仗衛隨階屏息萬籟無聞忽然雄雞一聲太不倫矣愚山改紫陌爲紫禁與大可同一傖父也其餘習句更不足道議

潛邱先生與先徵君偕繼先生同學徵君方以詩文著名潛邱則專精經術一日語徵君曰讀論語爲命一章作文之法具矣讀小子一章作詩之法具矣又云孟子論武成取二三策可以得讀書之法論北山

以意逆志可以得讀詩之法

康熙乙丑科會試某號有題壁詩一首云旅夜喨九成臺夜火當樓曉角哀分膳尉前催飯去至公堂上送題來魚鱗森森鐵棘羅麻衣如雪淚如絲不及萬里歸來日還見三條燭燼時當是塞外赦回之士

柏梁詩一句七男太白詩一句五地名此等七言甚多而五言不多見杜牧之詩出俗無近語堯舜禹武湯又云號爲精兵處燕趙齊魏若鄭相近隱語詩鴻鵠鵰鶚鵝鴨鯿鱣鯉鯇鯖紫則無味矣阮亭所摘甚多

俗云文選爛秀才半楊栽曰以材子選效法于唐焉何賤曰枕藉昭選死生李杜皆熟精文選理之義宋景文小字選哥曾手抄文選三過李善注選其學本于其師曹憲江都人隋秘書學士曾注廣雅以文選授同郡魏模公孫羅江夏李善于是其學大興見唐書儒學傳其實五臣注荒陋特甚楊升菴謂文選初成有千卷後定爲三十卷未知其說何本理或有之耶

北史文苑傳序學者如牛毛成者如麟角少金華送方孝儒詩豈知萬毛牛難比一角麟

濟李律髓注慶元嘉定以來有詩人爲謁客者干求要路之書謂之闊匾副以詩篇動獲千萬緡如壺山宋謙父自遜一謁賈似道獲楮幣二十萬緡以造華居是也錢唐湖山此曹什伯爲群阮梅峯秀實林可山洪孫花翁季蕃高菊磵九萬往往雌黄士夫口吻可畏至今金華一遊客只詩文遊食有私印一顆曰芙蓉山頂一片白雲主人商嘏之曰此雲每日飛上府堂一次聞者絶倒近日王府要津不少此種亦詩中蟊賊也明神宗恩詔有蟊送在京山人一欵指此輩也

歐陽公詩云一生勤苦書千卷萬事消磨酒十分讀書飲酒人生實在受用只此二者其他樂事雖多不可相提並論東亭曰只有一半唯好色耳

宋孫奕季昭示兒編云□州大聖傳和尚何國人也考隋書西域傳有何國東坡雪夜詩試掃北臺看馬耳不隨埋沒有雙尖汝公曰馬耳山名殊不知王晉之與霍辯雪夜對談曰看北臺馬耳茱何如左右曰有兩尖在坡正用此事然孫亦不注出處

庾肩吾詩梨紅大谷晚桂白小山秋淮南之[illegible]猶言大雅小雅自庾詩出遂誤爲山谷之山耶[illegible]詩云小山桂白天香晚大谷梨紅樹影秋偶爲佳句莫亦有所恥也古人三偷之說如太白之姬也黃金嫩右丞之永田飛白鷺和靖之暗香疏影皆不如白香山之離離原上草韓昌黎之青天無片雲也

成化中陳榮華亭人秋懷詩云人老漸驚生白髮家貧未辦買青山史公度懷隱詩云家貧猶未買春山亦巧于偷者矣

萬事不如杯在手百年幾見月當頭明朱存理詩朱逸溪心朱五子之書乃能作爾語

甕屋集寄宋開府云衙書北闕霜侵鬢　開府江南雪滿頭誰識朱顏兩年少王揚州與宋貴州其意甚隱

壬申至都下晤袁曲江云隨秋谷罷館職下修撰阮翁廣遊吳中與袁修齡爲莫逆交一日問語修齡曰爾日論詩唯位尊而年高者斯稱巨手耳時商邱方巡撫吳門聞是語遂迸于阮翁故答詩云作子謂此特漫堂假阮翁以自誇于人耳其實漫堂固不在秋谷所指議中也

高濟人咏風鳶笑伊雙翮本無能偶藉吹噓驟乃爾一朝線斷風力微留[illegible]塵埃汚泥滓漫[illegible]頭視蒼[illegible]國詩云霞舉軒軒五色翎高飛那敢不兢兢九霄日近增榮彩四野風多仗寵綏本是無心[illegible]何須著力使長縆槐榆火清明後應傍天池六月鵬冥金華殿中語應[illegible]須如是

宋楊侍郎棨謫信州召還有士子十二人送于郊上棨詞別詩皆用十二事云十二天是故今[illegible]盈位如星占野人若月分卿飲醉巫山倒聯吟舜谷清但年爲舜牧協力濟蒼生此與千支[illegible]二

顆殊不足效妙仍是寫作者隱愛故不甚惹厭耳

劉昭禹謂覓句若得玉合子有底必有蓋律詩偶句必有確切對法其未工者思之未到耳

陸放翁云文章本天成妙手偶得之此不可對俗者言可爲學究下鍼砭陳无己云學詩如學仙時至骨自換此必須工候者未許躁心人問津

秋風瀧白水鴈足印黃沙吳均詩爲沈約所笑唐人以爲險譚句太平廣記伊風子詩謂之覆窠體亦打油釘鉸之類耳蒙叟所謂三體詩一爲中節體蘇邵李伯華少卿罷官後好爲俚詩嘲謔雜出所刻閑居集是也一爲少微體陵山詩老秀才□□□爲詩杯盤梨栗坐客趙李體列八句中一爲怡荊體江村劉老非家翁不識字銜口哦詩供人姍笑有詩一册自謂無他長但韻脚叶耳皆所謂準勅惡詩者

宋黃徹字常明作䂬溪詩話一則云老杜所以爲人稱慕者不獨文章爲工蓋其語默所主君臣之外非父子兄弟即朋友黎庶也嘗觀其所爲詩及兄弟者十之二三廣陵觀兒云收情且爲歡累日不知飢冬至寄諸弟云已經時節感更覺別離頭元日寄諸弟云日月昧班期念君何時歇社日寄云遙憐里中會不精恨微微寒食云聯騎定何時吾今顏已老又云把酒看花想諸弟杜陵寒食草青青初秋寄云高梧一葉下空齋歸思多聞蟬云緘書報是時此心方耿耿登郡樓云迫茲聞雁夜重憶別離秋懷京師寄云上皆犬馬戀下有骨肉情余謂觀此集者雖論閱交猶當一變而怡怡也

汪彥章問徐師川作詩法門當如何入師川曰即此席間杯拌果蔬使令以至目力所及皆詩也君但以意剪裁之馳驟約束觸類而長皆當如人意切不可閉門合目作鐫空妄實之想逾月彥章曰自受教後准此程度一字亦道不出師川喜曰君此後當能詩矣此段師十年不近琵琶之意

宋人好以虛字入詩介甫東坡皆多警句其流極至不可救藥初學不可效

放翁夜吟絕句六十年來妄學詩工夫深處獨心知夜來一笑寒燈下始是金丹換骨時人人皆有此火候惟所鍊之丹不同耳

月泉吟社第五十六名無名氏詩云可是樊川詩學在許敎陶亮歎將蕪又張宛邱詩欲爲漉巾消詩學漾云如皆未必有所本

唐詩自嚴儀卿始有初盛中晚之分前人選擇唐集初不闕于此限其見于唐人選唐詩者如芮挺章之國秀集共九十人人數首而已元結之篋中集其友人沈千運趙微明等二十四首耳殷璠之河岳英靈集前人有龐雜不倫之譏且于七言亦太略令狐楚之御覽詩妍潤短章耳搜玉小集詩多雜亂姚合之極元集自謂皆射鵰手而止五言古篇渾壯之又元集止收晚近韋縠之才調集共詩千首頗爲後人宗法二馮評本近來尤風行然其體頗近于西崑所以俐之二馮評詩具有規則而惜其體裁不備此皆唐人自選其本朝之詩或拘一人之聞見或僅採一時之令手未能極大觀而無憾趙宋而後英華文粹文鑑詩紀之所錄王安石之百家趙孟奎之編類洪野處之萬首絕句趙蕃昌之唐絕選毛直方之詩宗運玉府趙師秀之衆妙集以及洪容齋曾夢山陳德新方虛谷郝天挺之所輯錄搜羅淅富得失互形其後楊伯謙唐音一選推尊盛唐頗爲時論所歸至高廷禮因之作品彙取裁宏富陳義甚高但猶闕于滄浪初盛中晚之界李滄溟爲詩選鍾伯敬爲詩歸一則蹈襲一則噍殺他若譚濂之歷代類選徐伯魯之詩體明辨又有麗情集篋中集唐詩雜錄益自鄶無譏已厥後曹能始唐詩紀籤多能包舉衆有而惜其爲未竟之書我　朝全唐詩之刻博採廣收無微弗錄書幾千卷詩近五萬首零去初盛中晚之名不加去取工于求者自得爲如探珠赤水取材鄧林可謂一代之偉觀矣世祖選唐詩命吳偉業曾爲堪注釋本今求之不得

宋詩遺佚最多緣明人尊唐黜宋三五大家外遺集僅存以覆瓿醢之用耳三百年中幾于寥寂迹滅考當時稍得集者唯西崑酬唱一編風行四方此外則居仁之江西詩派推涪翁爲鼻祖而附以二十五法嗣李子由之宋藝圃詩二百八十餘人裁汰殊未精當陳思之名賢小集亦採六十四家傳本蓋少南渡後稱尤蕭范陸號爲四家或稱尤楊范陸又有九僧集則希晝保暹文兆行肇簡長惟鳳宇昭懷古惠崇之作有四靈集則趙紫芝翁靈舒徐道暉徐文淵之作晩季杜清碧本選谷音二集上集皆仗節之臣下集皆遯世之士爲一代詩史明人寡學而喜撰輯獨于宋時無選曹能始十二代詩選凡收百數十家存詩甚簡蓋矜愼之至也他如潘訒叔吳園次之宋詩選吳孟舉之宋詩鈔陳言揚十五家詩及近日曹六圃百家存之刻搜羅漸而備厲樊榭之紀事以二十年之力撮三千八百餘家亦選宋者之極興矣

金有天下武功文治蔚然昭明大定明昌之間人文蔚起典章文物淹沒不傳于後代者甚衆太原元好問撰中州集每人冠以小傳實有詩史之目渾源劉祁著歸潛志金之詩實賴此兩書之存泰州郭子堂訂全金詩於搜羅者纖細不遺宋實所殘闕無不搜撫而出之上塵　乙覽鏤本以行亦可謂蒐羅無遺備者矣

遼元詩最雜傳流善本絕少蘇天爵之文類詩僅數卷曾康珪之類選將易之皇元風雅宋公傳之體要孫原理之元音所收俱未完備顧仲瑛之草堂雅集僅一時賓從酬倡之作賴善卿之大雅集采錄二千餘篇楊廉夫爲之删定三百首當必有可觀者惜傳本未見潘訒叔其選四十餘家曹能始收羅至七十餘家近代顧俠君百家之刻去取有規則小傳亦脫俗元詩之眉目亦云具矣外此若乾坤清氣光岳英華皆殿乎不足與議也

有明二百七十餘年之中抗心希古之士先後麻列當時四家前後七子後五子廣五子續五子之刻皆

一時聲氣之為不足為一代定論至館課宏詞之編要津鉅手咸列其名詩體歛散層作過半楊用修之詩抄詳于古體謝高泉狄鐵叙之詩抄詳于近體李伯承之明詩江山人之風雅詳于盛明而宏治以前不選黄氏類選徐氏風雅詳于正德以前顧氏國雅張氏文藪余氏百家詳于末季羣于國初赤城集江西詩選晉詩選海岳靈氣集則拘于地外此如皇明雅頌明詩鈔明音類選明詩正聲明詩正體明布衣詩以及滄海遺珠越山鍾秀等集偏陂冗蔓地醜德齊季世陳人中明詩選出崇論宏議立言有體所撥懲者猶局于一格未及變態且時刪掏于其閒不盡真面也鍾竟陵譚寒河選詩歸幾于家有其書蚓竅蠅聲無關風雅後來選手擊排過當未見是非之公竹垞詩綜以人存詩因詩附傳採輯甚博泯南北門戶之見備勝朝文獻之徵自帝后下迄禪流凡三千二百五十有七人亦卓然可傳者

曾北始選十二代詩古詩十三卷唐詩一百十卷宋詩一百七卷元詩五十卷明詩一集八十六卷二集一百四十卷三集百卷四集一百三十二卷五集五十卷六集一百卷共八百八十八卷

豐宗吉效唐詩鼓吹取宋金元三朝人所作得一千二百首分十二卷號鼓吹續音今無其刻宗吉宗數小眼界低所選必無可觀不傳幸也

吳漢槎戍甯古塔行笥攜徐電發菊莊詞成容若側帽詞顧梁汾彈指詞三册會朝鮮使臣仇元吉徐良崎見之以一金餅購去元吉題菊莊詞云中朝寄得菊莊詞讀罷煙霞照海湄北宋風流何處是一聲鐵笛起相思良崎題側帽彈指二詞云使車昨渡海東邊攜得新詞二妙傳誰料曉風殘月後而今重見柳屯田以高麗紙書之寄來中國漁洋續集有新傳春雪詠蠻徼織弓衣指此事也

毛貽上司理揚州識遊紅橋詞云北郭清溪一帶流紅橋風物眼中秋綠楊城郭是揚州西望雷塘何處是香魂零落使人愁澹煙芳艸舊迷樓一時傳為絕調魁而和者過江南北以晉郡邱季貞元生一闋最

丹清淺沂塘水不流幾聲殘笛舊城秋紅橋猶自倚揚州五夜香消殘月夢六宮釵落晚風愁多情楊柳迷樓

周櫟園詩月明庵寺憶花之山東沂水縣有花之寺櫟園又有句云佳名獨愛花之寺體乃誰尋石者居歸所傳某作石者居于黃雲山中見榕樹說雪斧詞集亦名花之詞

館閣賦體限韻以八字爲率向來作者押韻不拘先後自辛未以後始依原字次序爲之若顛倒一韻爲不合格按宋初進士詞賦押韻不拘平仄次序太平興國三年九月始詔進士律賦次第用韻而考官所出官韻必四平四仄蓋宋時以平仄相間爲格而不拘限字之先後

邵氏聞見錄本朝四六以劉筠楊大年爲體必謹四字六字律令故曰四六其敝也類俳語歐公減之曰今之四六非修所好少爲進士不免作及第後遂棄不爲歐公四六一變舊法

茶餘客話卷之十一終

茶餘客話卷十二

山陽阮葵生著

宋人書問自尊與卑曰不具以卑上尊曰不備朋友交馳曰不宣此見東軒筆錄今人多不辨此然三字之分意義亦殊難解沈存中筆談補云前世風俗卑幼致書尊長者但批紙尾答之謂之批反如詔書批答之意故紙尾多作敬空謂空紙尾以候批耳今之投官文書者必執批迴一紙乃批反之遺意或謂敬空之空乃周禮春官九拜中之空首拜也非空洞之謂殊無定說周禮春官大祝辨九拜一曰稽首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰吉拜六曰凶拜七曰奇拜八曰襃拜九曰肅拜

王弇州云往與子與黻尺牘相聞以字然不過知己十餘人至于詩文稱子稍廣亦施之年位雖行相若者今貢士書生不見錄于有司輸粟富家兒不識一丁口尚乳臭輒戴紫陽巾衣忠靖衣挾行卷詩題尺牘俱稱于鱗伯玉而究之尚未識面

李中麓在濟南海內皆傳其已死唐荊川從河家居何璧處語王遵巖曰應德死矣遵巖方飯投箸哭失聲後乃知其訛也遵巖嘗貽其弟京師書云唐李凶問皆不實度京師亦必有傳予死者矣

王遵巖稱應德謂上下一千年間直接季札子游其標榜如此

馮時可云宋儒于文也嗜易而樂淺于論人也好苛而務深于奏事也好訐拂逆貴直而少諷所以去古愈遠而不能經天下

王漁洋居易錄載官職遷除自抄邸報不嫌瑣碎蓋倣文昌雜錄也前輩爲一書其體例必有所本未有漫然落筆者未可非議

古之彈文白簡者其罪重黃簡者其罪輕故云臣謹用白簡以聞

宋初陶穀久在翰林意希大用左右言穀宣力實多太祖曰翰林草制皆檢前人舊本所謂依樣畫葫蘆耳何宣力之有見東軒筆錄

又周必大玉堂雜記內制名色不一儤直時或未詳其體式故凡詞頭之小者院吏必以片紙錄舊作於前謂之屏風況若是猶勝於紫微失卻張君房也

應制之詞切須忠謹鄧潤甫撰殿試詞用在鎬依扆憑玉几下句顧命中語劉龢明作皇子冠貽頁文用克長克君語宣特以請曰內中讀文書最以語句為嫌既剋長又剋君殆不可用也柳永詞漸亭皋木下首見漸字神宗不喜至太液波翻怒曰何不用波澄耶又姑蘇守臣進甕程李章批答云新酒菊天惟其時矣高廟不悅曰茅店酒旗語豈王言耶命除職一擬閱揆筆立成畢曰內則黃中通理外則戈甲森然此卿出將入相之象也上乃喜明僧來復應制詩有殊域二字太祖以歹朱怒賜自盡如韋州史丹所載代言之臣殆刻刻有殺身之懼矣

亭林謂俗語不中用三字晉時已有之引左傳無能為役杜預註言不中為之使役按漢以前已有之外戚世家云武帝擇宮中人不中用者斥去又始皇本紀吾前收天下書不中用者盡去之阮亭又稱宋斯張博雅引所著吹景集一條云供養二字始見嵇中散集按左傳已有云昭十二年傳子服惠伯曰供養三德為善

俗以上澣中澣下澣為上旬中旬下旬蓋本唐制十日一次沐浴故也韋蘇州詩云九日驅馳一日閑然此乃唐制今豈可襲用乎況唐人亦第在官者言之耳今之江湖散人墨客遊僧一聯一畫亦署款曰上澣下澣不以為怪矣

封氏聞見記載唐進士周越改次千字文為天寶應道千字文右相陳希烈以枇杷二字未翻破點之直

宗伯有更改千字文之刻仁和卓人月亦更改千字文作大人頌以紀崇禎初元之政曰大人御天君子在世立千秋甚與諸夏利中杜杞字析用云鬱脊黃金賭枇槖木姑婦任績夫男稟杷餘耗呂裁以爲事止于一年再取而更改之而明代二百七十年之事略具其首云大明洪武受命膺天末云臣目成諸韻首敘者仁和王錫衮爲毛西河傳贊曰東土錢王西河毛公者是也其中警句如夏暑荷珠露冬芥劍抽穆惟杜植稱要杷收私房閑琴綺園晉解康熙六十萬壽時秀水馮作邦壽千字文擬獻而未果進除重用之潔字而增壽字惜未見其文康熙間杭郡戴公由喬巡撫兩浙生員項瑹集千字文以頌德政即取趙松雪千字文石刻帖爲卷子一時以爲雅製其與此承菴敦另作千字文而不用原字便無味且才窘可知矣

坊刻百家姓村塾讀童奉爲訓典或云乃宋初錢唐人所撰時錢俶據浙故首以趙次錢孫乃俶妃家李則南唐主也明編修吳沈作千家姓凡一千九百六十八姓

南史何思澄每宿昔作名一束曉便命駕朝賢無不悉狎投晚還家名必盡今人以小紅箋作名紙遍投朝士思澄殆爲之濫觴也

七修類稿云少時見公卿刺紙皆白綿紙二寸間有一二蘇箋而皆簡摺折亦不過一二寸今之用紙非表白綿羅紋則大紅銷金且長五尺闊五寸更用一綿紙封袋遞送上下通行否則不敬噫一拜帖而用三簡之費可謂暴殄矣當時紙價之賤猶此可見今日之全帖封袋闊七八分將至一分者副啟手本一套更不止一分矣

後漢書李雲傳露布上書移副三府郎今揭帖先呈部科者也

洪武時賜學士陶安宗聯國朝謀略無雙士翰苑文章第一家又賜徐達一聯破敵平蠻功貫古今人第一出將入相才兼文武世無雙葉水東日記載楊文定題桃符云黎庶但教無菜色官居何必用桃符

按堂聯起於宋而盛於明蓋由座右銘而爲春帖由春帖而有堂聯朱子齋聯曰爲善最樂讀書便佳可證也

陳雲瞻雜說明太祖都金陵於除夕前詔公卿士庶家門外悉加春聯帝微行出觀以爲樂此或有之然謂春聯即始於此非也

章楓山咏林符詩正要鬼神司屋漏何須荼壘衛門庭

張忠定延登爲司空以功名顯劉理順吳麟徵夏允彝周延儒皆所拔士家署門聯云門多將相文中子身係安邦郭令公

于文成少時題于忠肅祠一聯云赤手挽銀河公自大名垂宇宙青山埋白骨我來何處弔英賢書法遒逸杭人傳爲文成眞筆文成父海日先生晚年偶對堂聯云看兒曹整頓乾坤任老子婆娑風月

明湯東谷屑讀書題一聯云東坡居士休題杖南郭先生且濫竽

明李實君日[illegible]所嘗置一聯云行藏半是銜書鶴生計甘爲食字魚

申鳧盟自見保門先生回大對於堂曰眞理學從五倫做起大文章以六經得來又題對室曰學古之志未嘗何日必擁書早起千世之心已絕無夕不飲酒高歌觀此則飲酒高歌正非易易

龔合肥司寇所寵橫波夫人生女嬰疽殤司寇爲建醮於城外佛寺時江南某上舍適寓寺中寺僧以幡幢屏聯屬其代書及女嬰靈前一聯云已現童女身而無壽者相次日司寇見之詢其名贈附百金力揄揚之遂知名

龔芝麓後生日賦壽者猶如山海歸元恭贈一聯云居東海之濱如南山之壽無恥喪心必[illegible]畏自爲

采石磯太白樓過客題詩滿壁令人見之欲嘔有一秀才過此題一聯云我到此惟飲酒先生在上莫題詩遊客見之咸閣筆

蟂磯爲孫漢孫夫人投江處有祠池陽一明經餞驥經過阻風往遊題其柱云思親淚落吳江冷望帝魂歸蜀道難夜夢夫人來謝並囑其速赴吳藩當有所獲時三桂建府第未有堂聯投句云痛哭秦廷終覆楚歸心漢室爲韓仇吳大喜贈之萬金

朱竹垞在京師除夕書一聯云且將酩酊酬佳節未有涓埃答聖朝劉繁仙徵士題范觀公中丞聯云歲文自古稱三上作賦於今過十年

華亭周綸字廣垂才士不偶有子名維康字冰持少年以錢塘觀潮賦知名除夕署門云論家世如閣帖官箴可云舊矣問文章比談叢顧繡換得錢無二物皆松江產維康好食生蝸牛

馬三奇任京口將軍康熙四十二年　上南巡賜聯云丹書志業箕裘重雨露恩華歲月深四十四年南巡又賜聯云登訖扶桑岳入貢戢揚滄海久無波三奇爲馬得功子得功即與田雄縛福王來獻者

李漁以女樂遊公卿間偶以文字結納初無足觀武昌老子祠至今懸其一聯亦有別致天下名山僧占多還須留一二奇峰贈吾道友世間好話佛說盡又誰知五千道德出我尊師

徐東海爲司寇時有人附以聯云萬方玉帛朝東海一點丹誠向北辰謝病歸　仁廟賜光芒萬丈四字以寵其行

李茂夫光坡文貞之弟不仕潛心三禮　仁廟賜聯云道通月窟天根裏人在清泉白石間

徐仲山召試歸馮益都賓聯以贈曰北闕上書驚漢西京才子東軒賜食歸貽南國佳人仲山夫人商氏明冢宰等軒幼女後年八十容貌如二三十歲好女朝夕惟飲乳汁猶就花讀書不衰

殷彥來春長題于阮亭一聯云天下文章莫大乎是一時名士盡出其門近日王西莊復以之壽贈沈歸愚宗伯

劉環溪先生邸堂聯云欺人卽欺天毋自欺也負民卽負國安忍負之

憲廟賜桐城相公春聯曰天恩春浩蕩文治日光華相公及諸張氏家皆歲歲貼之後來京官家皮歲易桃符多對此二語近則比戶皆然

朱竹垞童時塾師以王瓜命對答曰后稷後在館閣行酒令以古人名作對屢出不窮世所傳者顧野王沈田子鄭虎臣沈麟士蔡興宗沈慰祖蒯子雲任伯雨魏知古顏相時吉中孚溫大有楊完者晁補之杜審言蕭思話貢師泰齊履謙任暨叔張亞子金安上鄒居中劉長卿逢丑父韓擇木李栖筠蔡有鄰徐無黨王巖叟阮佃夫李思齊石作之柳三變張九成鄭櫻桃鄭竹騎王僧綽馬仙琕祕彭祖庾黔婁裴劉方平徐國朋劉仁本范道根

張江陵廳聯上相太師一德輔三朝功光日月狀元榜眼二難登兩第學冠天人語近于俗又上賜聯云志秉純忠正氣垂之萬世功昭捧日休光播于百年癸未則已籍沒矣徐華亭自書聯云庭訓尚存老去敢忘佩服國恩未報歸來猶抱慚惶語甚謙抑殷歷城罷相歸江陵寄以聯云山中宰相無官府天上神仙有子孫設而衆嘲沈四明家居用李適之語云避賢初罷相樂聖且銜杯未免憤慨葉福清邸中聯云但將桑榆供衰病未有涓埃答聖朝又明神宗時一中貴堂聯云無子無孫盡是他人之物有花有酒聊爲卒歲之歡

樓攻媿寄門前桃符云門前莫約頻來客座上同觀未見書

山陰朱四輔題梅庚一聯云紛紛者誰知誰惱須認雷州此路崖州此路攘攘者幾時覺幾時了試問王尊何

人王瞻何人

長泰戴方伯縣署三蘇祠聯一門父子三詞客千古文章八大家

王伯穀遊袁相之門時輸潘之恒得肥遁名嘗自書門聯曰有文章驚海內漫勞車馬駐江干李走勢利心和盤託出吳中山人錢象先書門云宄人錯比鵷雛笔鄙情無心作解嘲無知不遜陳眉公嘗聯云天爲補貧常與健人因見嫌疑稱高子請眉公初不貪可惜太做初不惆並無稱高者所謂不足則誇當時稱天下散家王伯穀山中驛吏趙凡夫實爲地方之蠹故神宗時過有慶典頒恩詔施惠大赦內必有一條云盡逐山人還各歸鄉正與民除害之意

海甯縣治樓前一聯寬一分則民多受一分賜取一文則官不值一文錢乃博羅侍郎張津知南安時所書之遂後人令海甯者複書之耳

徐瀛士林在蘇州每年秋晚宴同官于滄浪亭題聯云三秋方報賽請諸公閒談談商此日土俗民風執因執筆五篋可蠲貧教百姓都看看問小時誇多門嗜誰是誰非

明神宗時張鶴鳴吏部堂聯功名身外事大就何妨小就何妨富貴眼前花早開也得遲開也得

乾隆六年揚州太守曾某山東人與商賈往來日宴遊于平山堂有蕭秀才者題一長聯于廳事前云一派竹西歌吹路自古好繁華試看看如煬帝徒令人笑徒令人悲要有些雅政高文方領略得廿四橋頭簫聲月色幾堆江土蹬山山子今賴仰止正須品似廬陵方爲可傳方爲可法莫漫把櫻花宴酒錯認作六一居士餘韻流風太守見之大怒謗秀才至責二十板毀其聯自是遂不與商人同遊讌矣

燕子磯江聲閣上兩楹聯云江水滔滔洗盡千秋人物看閒雲野鳥萬象俱空說甚麼晉代衣冠吳宮花草天風浩浩吹開大地塵氛倚片石孤松一闌獨閉也不管故人詠米碑亡圖疏傳係明末一[illegible]僧作爲

年少所書

東門外布袋和尚廟一聯云眞身邊一具空囊若果包得住往古來今何不將他打開也好教大家看看那手中半根小杵業已撐不起上天下地只合索性放倒莫只曲一味哈哈

徐開平江上園長聯云大江東去浪淘盡千古英雄看檻外名山山外白雲何處覓吳宮晉闕小苑春回簾捲起一庭風月對池邊綠樹樹邊紅雨卽此是舜日堯天

孫蒼使含中太翁留別字浙時獨行杭州城外荒村中一望土家纍纍見粉墻一家卽往索茶一小婢舉竹椅出令坐捧茗茶一甌飲之須臾去呼之不出見門上一聯云兩口居山水之間妻忒聰明夫忒蠢四面皆陰婢所聚人何寡落鬼何多

酒令卽席舉唐宋詩人第行可攷且可入之篇詠者裴寂曰裴三宋濟曰宋五李白曰李十二杜甫曰杜二鄭虔曰鄭十八嚴武曰嚴八韋應物曰韋十九鄭谷曰鄭十八孫逖曰孫四張籍曰張十二唐診曰唐十五裴虬曰裴二李紳曰李十一王涯曰王二李建曰李十一李程曰李二十崔立之曰崔二十六李商隱[illegible][illegible]段成式[illegible]曰十六熊孺登曰熊十一熊皦曰熊十八李正封曰李二十八馮宿曰馮十七侯釣曰侯十一韓愈曰韓十八張署曰張十一張籍曰張十八柳宗元曰柳八元稹曰元九白居易曰白二十二陸贄曰陸九李濟曰李十九徐晦曰徐十八李勸曰李四李勉曰李七劉天數曰劉三十二李大罕曰李二十王質夫曰王十八崔元亮曰崔十八杜勝曰杜二十七李潘曰李十七趙嘏曰趙十五令狐綯曰令狐八張旭曰張九王無競曰王二韋虛己曰韋五趙[illegible]曰趙六李崇嗣曰李三王維曰王十三鄭谌曰鄭三張子容曰張八韋穆曰韋十八潘邠老曰潘十蘇轍曰蘇二秦少游曰秦七陳無己曰陳三歐陽修曰歐九黃庭堅曰黃九

古人生則稱名死則諱之故曰諱今人皆偽稱某諱某大不祥古人之諱亦有不可爲訓者二名不偏諱而唐人諱世爲代諱民爲人改王世充爲王充李世勣爲李勣高祖名淵改淵明爲泉明褚淵爲褚泉皆以字稱此猶可也漢明帝名莊改莊助爲嚴助莊光爲嚴光宋欽宗名桓改齊桓公爲齊威公文潞公本敬姓後以翼祖諱而分爲苟文二姓高宗名構凡嫌名者改爲勾氏句氏或加金加系西山本姓慎避孝宗諱改姓眞此在當時風會如是而不知其背于義也近日成都苟編修華南自言系出潞國呈請復姓敬部議准行聞苟編修在吏部具呈時蔣康山相國閱稿戲之云苟編修欲改姓恐爲侍郎未肯准行也時歸昭簡公方爲少宰同在座中金石錄云生而稱諱見於石刻者甚衆引孝宣元康二年詔其更諱詢西漢時已如此

鄂西林相公父名拜其子孫寫名刺止用頓首不寫拜字近則凡與鄂氏通往來者俱避此一字莊滋圃侍郎撫江西屬吏稟啟不用恭惟字此非有所嫌忌亦稱謂之一端也

宋楊誠齋爲監司妓歌賀新郎詞中有萬里雲帆何日到句誠齋遽曰萬里昨日到守大慚監繫此妓誠齋之善謔也

偶閱宋鄧名世古今姓氏書辨證內記阮氏一則云按後漢巴吾令阮敦生瑀字元瑜漢司空祭酒二子熙武都太守籍字嗣宗晉步兵校尉熙生咸字仲容晉散騎郎始平太守二子瞻字千里晉太子舍人孚字遙集晉丹陽尹領南將軍廣州刺史孚從孫曠鎋生渾字長成晉太子庶子渾生深鎋從祖諶生武字文業魏清河太守籍從祖咸孫齊國內史生頡汝南太守二子放字思度晉交州刺史贈廷尉裕字思曠晉金紫光祿大夫東陽太守放生晞之南頓太守裕三子傭州主簿甯鄱陽太尉晉驃騎咨議參軍傭生歆之中領軍 之生籍之甯二子腆秘書監萬齡都從事晉生長之宋中書郎族人修字宣子太子洗馬神

字德猷平原侯松漢侍中胥八世孫共字伯彥子偘字德如稽康友壽位至河內太守皆望出陳留尉氏也

宋阮思道子昌齡醜陋吃訥聰明絕人年十七八海州試海不揚波賦即席一筆而成文不如點中云收碣石之宿霧斂蒼梧之夕雲八月靈槎泛寒光而靜去三山神闕湛清影以遙連見堯山堂外紀

李石齋阮氏族譜序阮之得姓蓋自沃丁而望著于陳留商周秦漢見于紀傳者可攷而知典午弗競中原士族聚于江左一時閩人如嗣宗千里仲容遙集暨與王謝諸賢後先輝映族望可知矣由皖桐而徙臨川之龍岡者自宋僉判允盛公始其後西谿鄧林瑾溪瀏湖支蕃派衍皆以臨川爲鼻祖云

古士大夫婦人皆名近代皆氏而不名與市井閭閻無異好禮者恥之五雅及本草所載草木鳥獸多有數名未有無名者婦人亦人也而草木鳥獸之不若耶

邦君之妻古人稱矣不知夫人何以稱邦君也士庶夫婦詢呼近稱泛無可謂或借兒女或用其鄉語謂鄙甚非居家之禮先儒語錄文集無用語言汗牛充棟獨於此不定一字不已疎乎沈休文詩云還家問鄉里詎堪持作夫鄉里妻也南史張彪云我不忍鄉里落他處亦六朝時方言耳張曲江感遇詩衾枕即鄉縣似即鄉里意

壻稱半子見吐蕃傳可汗上書昔爲兒弟今壻半子也

日知錄兄弟二名而用一字爲排行如德宗德文義符義真之類起自晉末漢人所未有也水經注昔北平侯王譚不同王莽之政子興生五子避亂隱居後封五侯元才益才顯才仲才季才是後人追撰妄說東漢人二名者亦少又云單名以偏旁爲排行見于劉琦劉琮此後應瑒應璩衞瓘衞玠之流蹟之所出又兄弟行次稱一爲大不知始自何時漢淮南厲王常謂上大兄孝文帝帝行非第一也

陳球子名瑀劉珝子名琬黃瓊孫名琬應劭字季瑜其子瑒字德璉瑒弟璩字休璉漢晉不避兄諱此類甚多至王逸少父子祖孫皆以之字聯名不知何取義也意者古人單字之字乃語助耳

季林又謂東漢人無二名者杜根傳有尚書郎成翊世張衡傳有校書郎劉騊駼

東方朔傳顏師古注朔妻名細君烏孫公主亦名細君漢樊崇字細君唐博士細君則姓與名今俗稱人妻可乎妓女入宜春院曰內人今自稱其妻可乎

妻父曰婚壻父曰姻二父相呼曰親家親去聲五代時即有是稱

今人稱妾為側室謂本于漢文帝詔南粵王語是也禮記后將孕生子漸則退于側室後漢書蔡邕傳謂生臣無嚴祭之時蓋文帝乃齋期選側室而生者

樂毅稱樂生賈誼稱賈生相如稱馬卿太史公稱馬遷武侯稱葛亮李膺稱李君阮籍稱阮公阮生嵇康稱嵇生山濤稱山公王導稱王公謝惜稱謝公安石康樂元暉皆可稱謝公庾亮稱庾公杲之稱庾郎王濛之稱王郎袁粲稱袁公江淹稱江郎徐陵稱徐君杜甫稱杜公杜子老杜李白稱李侯李生孟浩然稱孟公韓愈稱韓公韓子韋應物稱韋公白居易稱白公白傅元稹稱元相李紳稱短李劉禹錫稱劉郎老劉溫岐稱溫郎杜牧稱小杜之類各有所本不可假借移易假令稱甫曰杜生白曰李郎知復為誰耶不但此也古今人姓名相同而賢奸雅俗一薰一蕕不可少混如兩張敞一京兆尹一令史臨賀武者兩張詠一乖崖一為孫皓所殺兩李綱一隋臣一宋相兩張儉一漢黨人一唐臣兩李膺一漢黨人一梁武時人兩廉頗一趙將一梁將戰沒為神兩藺相如一趙臣一梁武時人為父報仇者兩董仲舒一江都相一齊直閤將軍兩韓安國一武帝時一成帝時兩謝安一漢下邳人一晉人兩徐邈一晉山一東晉中書侍郎兩江革一漢孝子一梁貞臣兩王嘉一子年撰拾遺記一漢相兩張載一孟陽一横渠兩薛仁貴一武

將一文人注易兩劉宏一漢司空一晉都督兩朱熹一文公一晉龍驤將軍兩葉夢得俱號石林一姑蘇一貴溪三邵平一陳勝將一齊相一東陵侯三劉毅一東漢平望侯一西晉司隸校尉一東晉南平郡公又有兩王褒兩王猛兩劉向兩劉暇兩陳暹兩韓翃殆未易更僕數矣然皆君子人也兩李定一害蘇子美一害蘇子瞻兩胡廣一漢一明兩蔡京一唐一宋兩張昌宗一昌齡兄一易之弟兩朱買臣一漢太守一梁臣兩趙普一王莽將軍一宋相皆小人也亦復不少至若漢有埋輪之張綱宋有棄官之張綱南燕有殺母之張綱漢有研京之張衡隋有弑主之張衡晉有陳情之李密唐有作亂之李密漢有飛將軍李廣北魏有文士李廣明又有賊帥南岳太師李廣明又有宦官李廣有亡秦之趙高光武時又有清河太守趙高有降虜之李陵又宋太常李陵臧洪為莽太保三國又有義士臧洪吉瑱為唐酷吏又大歷試詩人吉瑱趙則美惡殊科不第孔子似陽貨矣更有不倫者梁太常唐堯漢臨武長虞舜不更誕耶此類不可勝記昔人有同姓名錄所載亦不能全

入塾命名宜詳教誨行中有學者竇時一差終身不可易故犯昔賢誠非厚俗誤同往奸尤為鄙[illegible]李稼軒師長沙見舉子名趙鼎者擲卷于地曰忠簡佐國元勳胡又一趙鼎耶庚寅舉人有張照者　[illegible]題名錄云張照當日大臣學問字法近所罕有豈新進後生所能幾及即心存慕藺亦不應矜妄若此著禮部更名注冊爆煋　天語可為孤陋寡聞者警戒也

文徵仲以字行亦悔其命名不慎矧今人耶命名必須擇其易諱者如韓文公集無益字歐公集無觀字介甫字說無義字坡公改序為叙有替字則可秦修撰號劍泉予告以此鄙縣鄉之字也乃改鑑泉然亦有不能防避者明天啓時崔魏欲罪錢謙益又欲罪黃尊素後左右易其籍貫則南北各異乃知非謙益尊素兄弟得脫禍是亦易從而避之耶

梁簡張稷字公喬父名永稷爲新興永甯二郡太守郡犯私諱遂改永甯爲長甯以人臣私諱而改郡名古今未有二也

劉裴庭曾啟胄兩姓兩名並稱必平聲在上仄聲在下而平者必據于仄如巢許遷固王謝韓柳元白朱陸之類予記古人曾有此諱但謂平必在上亦不盡然如禹皋孔顏馬楊蕭莊孟韓孔軻孔程曾蘇玨瑒董遇鄧張尹班阮何當亦不少若以此定優劣則昔人所謂安見馬不如班也

宋景文筆記言李淑之文高一代最愛劉禹錫文章嘗謂唐稱柳劉劉宜在柳之上柳劉是亦仄在上也米元章詩云世言米薛或薛米猶言弟兄與兄弟四海論年我不卑品定多知定如是耆夫

范淳父母夢鄧禹而生故名祖禹字夢得溫公與之帖云按鄧仲華傳以文明篤行請備數欲更表德曰淳備既協吉夢又可止訛且與令德相應茲曰復一帖云昨夕再思淳備字太顯而盡不若單字淳臨時配以甫子而稱之五十則稱伯仲亦猶子路或稱季路是也如何如何灼送子淳甫劉仲原父貢父錢穆父皆只一字或謂仲原父用程伯休父三字之法非也伯休父亦只一字耳蓋伯仲與甫之類本語助特後世以便于稱謂非以表其德也凡今以伯仲甫子爲助者皆取單字蓋古之遺意見梁溪漫志

子者男子之通稱若文字間稱其師則曰子某子復冠子字于其上者示特異于常稱列子乃門人所集故曰子列子公羊之解其弟子稱爲子公羊子至隱十一年稱子沈子何休注曰子沈子後師沈子稱子冠氏上者著其爲師也不但言子曰者辟孔子也其不冠子者他師也陳后山以南豐瓣香稱子曾子蓋用此法劉夢得自爲傳乃加子於上者非是而今人承其謬亦多以自稱或稱其朋友皆失之

古帝王不聞有別號宋高宗署其室曰損齋即別號耶明武宗自號錦堂老人世宗自號天池釣叟詞臣各賦詩興化李文定詩爲當上意拱極衆星爲玉餌懸空新月作銀鉤世宗道號雷軒子又世宗號堯齋

穆宗號舜齋神宗號禹齋尤發笑

僧名以上一字爲姓下一字爲名入稱之則以下字加公字如惠遠稱遠公惠休稱休上人是也

呼父妾爲姨六朝已有此語南史齊宗室傳衡陽王鈞所生區貴人病使加慘悴左右依常以五色餅飴之不肯食曰須待姨差令淮揚人猶沿是稱

宋王闢之道安中見題壁有名安中者題詩于後云蜀客更名緣好尙漢臣貰姓爲同官孟公自合名驚座子夏九宜辨小冠爾號文章緣兩李都尉詩爲諸葛一二元各自分南北付與時人仔細看古人同名而後人誤認者多矣近日中翰林徐鄰哉前輩言宋僚中有徐叔光者在司坊頗不謹惡之自更名曰徐良

神農名大魁虞舜字都君舜妹名嫘見說文天皇名獲字子潤地皇名岳字子元人皇愷胡字文生后稷字庚辰蜚廉字虞父文種字子禽文翁名黨微子名開箕子名胥餘子產字子美孫叔敖名饒百里奚字井伯孤竹君姓墨名胎見孔叢子注又論語疏墨胎父名初字子朝見呂氏春秋夷齊其謚也伯夷名允字公信叔齊名智字公達見論語疏易牙姓雍名巫見孔叢左傳疏接輿姓陸名通計然姓辛名研字文子介子推姓王名光華周名旋杞梁名植朱張字子弓杜康字仲甯鬼谷子姓王名詡一作誗見列仙傳申公名培見史記注項伯名纏見漢書注叔孫通名河見楚漢春秋東園公園秉字宣明見陳留志夏黃公崔廣字少通見陳留志綺里季朱暉字文季甪里先生周術字元道見皇甫謐高士傳侯芭字鋪子甯公姓施名雠君平姓莊名遵見漢書王貢兩龔鮑傳注北周字子休又名文字文淵見列子注陳仲名巳字子終許由字仲武李斯字通古魏武帝小字吉利又小名阿瞞佛印姓謝名端卿陶侃小字溪狗漢光武小字呼庾信小字蘭成揚雄小字桃簡相如名犬子庾信兒名狗范蔚宗小名甎頭白香山姪名龜兒女名羅子東坡孫名楚老子由子遲小名梁活小名雜途小名虎兒見小字錄東坡詩高軒到黎潮詩律卯虎文天祥字宋瑞小名雲孫小字從龍見夏瑞侯傳又夢占類考云文天祥大父夢一兒登紫雲而下已而遂生天祥名雲孫字天祥後以字行字履善及廷試第一理宗見其名曰

宋孝宗小名羊（天之群宋之也字之曰宋）辛稼軒有印曰六十一上人（見名臣錄）朱子小名沈郎小字季延（見齋年十八）

（閒年小錄王佐傳朱子第五甲第九十名）陶穀小字鐵牛仲殊字蜚卿（見史記注）鄧子姓鄧名鳥（母夢鳥而生故名以鳥道）

蘇莊以風月山水爲名五子駸馳顛縱也宋子虛名五子森森淼焱垚

東坡得鐘山泉公對嵩詩云寶公骨冷喚不聞却有老泉來喚人老泉老蘇號老泉敢作無語乎情不合集

文端闢之也

韓魏公侯名銀鹿柳公權僕名海鷗蕭穎士奴名杜亮秦檜小奴名研童婢與兒（見三朝北盟會編）辛稼軒侍者名錢錢（見本集）方萬里一婢曰周勝雪劉玉榆（見癸辛雜志）蘇小小一名簡簡（見雙名志）秦檜妻王氏自號冲正先生（見陸務觀王佐劄記）白香山婢名春草妾換馬之鮑生一妾名夢蘭小倩

古今事有相類者南齊太祖曲江宴群臣褚淵彈琵琶王僧虔彈琴沈文季歌張敬兒舞王敬則拍王儉云臣無所解惟解誦書因跪誦相如封禪書帝大笑云此盛德之事吾何以堪之宋陳亞之詠曲江歡宴得華語舞用琴歌舞有餘獨有純臣王叔寶解陳封禪一篇書是也唐中宗張近宴令各獻伎張錫爲談容娘舞宋晉卿舞渾脫張洽舞黃麞杜元琰誦婆羅門咒李行言唱駕車西河盧藏用效道士上章郭山惲誦古詩鹿鳴蟋蟀未畢李嶠以詩有好樂無荒語止之叔寶山惲敗敗誦古得不謂俗物敗人意乎又金國志四月三日金主與太子諸王在京苑賞牡丹賦詩和者十五人完顏偉兀朮子探知其意直前頓首曰國家君臣將帥皆以勇力戰爭雄冠故能滅遼滅宋混一南北諸番畏懼自近年多用遼宋遺臣以詩文字壞我土俗先臣等作順昌爲劉錡所敗歎用兵已不如天會時皆是年來貪安漸爲人侮今皇帝既一向不說者兵使說文字人朝夕在側遣宋所傳之主是有志報復今臚骨不受覇役要人亦復侵擾陛下含戰陣之士謂其不足與語不知二邊有急把作詩人去當得否金主默然內有事余萬

竊前扶之云皇帝方歆歆耶君却作苦態人耶偉言確確磺磺直貫謂不暇掩聽矣

茶餘客話卷之十二終

天文 地理

山陽阮葵生著

蓋天云天如蓋笠宣夜則云天了無質方天以火光迴轉爲比惟渾天說地形圓理實爲確渾天古雖有其說而未盡其論唐之淳風一行宋之堯夫元之郭太史許魯齋明之劉伯溫皆聰明絕世而未能明言天地之皆爲圓體至西人利瑪竇入中國言地無上下無正面四周皆人若其上華人笑之不知自彼國至中土幾於遶地一周此乃彼所目見非臆說也至梅定九出始發明周髀經以爲原係如此立說周髀言地如饅首天如上下兩傘合籠日月在腰如在兩傘合縫處人在日月之下不正當傘脊處西人言中國東西南三面皆有人惟北方尚未開闢盡是樹木鬼魅奇獸而已中國不見之星甚多西人皆能圖之乃知聖人無所不通周髀中說九州只以晷長晷短晷夕晷朝數語盡之至天地全局只以周髀盡之矣蒙氣離地甚近四十度以上即不用蒙氣表故地方高則清氣進處皆無蒙氣近有測驗地里人早行登雞未發豋忽見天際如日方升林木都含依稀辨色須臾昏如故移時東方始漸白蓋日在地平之下光映蒙氣而浮上也正如置錢碗底遠視若無及盛水滿時則錢隨水光而顯見矣

雲漢一曰天漢一曰天河一曰河漢起東方尾箕之間乃分二道其南經傅說魚星天淵天弁河鼓其北經龜星貫箕次絡南斗魁左旗至天津下合河道乃西南行又分而夾匏瓜絡人星杵星造父騰蛇王良附路閣道北端經天陵天船卷舌而又南行絡五車經北河之南入東井水位南東南行絡南河闕丘天狗天紀天稷至七星南而沒凡經十有九宿石氏曰漢乃天一所生凝結而成者天所以爲東南西北際帶之限也天下漢河之源蓋出於此天文志河自坤抵艮爲地之紀爾雅析木謂之淮箕斗之間津也天文志四瀆者金之散氣也其本曰水漢漢中星多則多雨星少則旱漢非河水之氣乃天河行陰陽氣所

不及而成白色者以其天氣不足也

霹靂碑形質各殊隨地而異今各邊古瀚海沙漠等處嘗拾得銅鐵如鎗頭箭鏃刀錐之類者皆雷斧也雷書云雷斧銅鐵爲之盛京烏喇諸地則皆石也色微青黑而通明映之瑩如玻璃其在西洋者石色沉綠明徹無異皆雷楔也博物志云人間往往得石形如斧刀名曰霹靂楔者是矣又有雷墨雷鑽雷鎚不過以狀異名要皆金石質也唐人小說謂玉門西有雷廟國人年年出鐵以給雷用是誠謊言夫雷火所至萬物俱化斧楔乃當氣之所化其或金或石者隨地氣而使然也見　仁皇帝集中辨論詳盡可破羣疑矣又雷墨雷針皆不過雨粟雨金之理耳

太史公天官書有斗魁戴匡六星曰文昌宮宮有將相三星司命司中司祿三星於是道家者流附會其說爲劉山神張亞子及化書述趙王如意事誕而不經明倪文毅正祀典一疏辨之尤核學者可無爲所惑矣惟星之神每降爲人人亦每升爲星精如傳說軻子王良張子房之類遂有謂文昌之神即人大雅嵩高之詩所稱張仲孝友者庚溪詩話載徽宗幸寶籙宮道士伏地久之方起云値奎宿奏事上問何神曰即本朝蘇軾特藉以諷諫邪抑道士之妖說耶

安溪先生云渾天儀三重其外一重不動者爲六合儀所以定上下四方之位其中一重旋轉者爲三辰儀所以象天體運動之行其內一重周遊四偏者爲四遊儀所以擊玉衡而便窺察蓋三辰一儀尤爲要切其儀有三環一環以準赤道一環橫跨之以準二極一環側倚之以準日道三環交結相連上刻南北東西經緯之宿度以水激其機輪使之隨天東西運轉必使在儀之度與在天之度相應而不忒然後可以按儀而仰窺也且以木星言之今夜經天之處距極幾度距赤道幾度於何知之以儀上所刻南北之度準之則足以知之矣又如木星行疾時今夜距昨夜幾度行遲時今夜距昨夜又幾度於何知之以儀

所刻東西之度準之則足以知之矣以至日軌之南北平斜太陰之遲疾盈縮五緯之遲留順逆無不皆燦然儀度雖與天相準而人之轉瞬難定故四遊儀挈衡管於中可以隨處低昂掛於儀之上而准視焉則儀度與天度相值不爽如盤針定於秒忽之中而外滿乎四表蓋無幾微之差也古璇璣玉衡之說雖不可考然大要當不甚遠

邵子以一萬八千歲為天始開又以一萬八千歲為地始闢又以一萬八千歲為人始生故於寅上註物始開物此是必先有天方有地有天地然後方生出人物來朱子門人讀之而未信問曰不知物壞時天地壞也不壞朱子雖為答乃曰也須有一場鶻突天地有形有氣如何不壞但一箇壞便有一箇生出來按朱子此言雖臆杜撰無聊之極然圓活不著跡黎臨川從而演之曰戌會之中兩間人物俱無又五千四百年而戌會終地之重濁者悉皆融散與天混合為一又五千四百年而亥會終昏暗極矣是天地之一終也貞下起元又肇一初為子會之始清輕之氣上騰是天開於子矣又五千四百年當丑會之中重濁之氣又凝結成土地又地闢於丑矣又五千四百年而丑會終又五千四百年為寅會之中人物發生是人又生於寅也言之鑿鑿如燭照數計使天施地生之理亦如印板文字不亦尚乎昔人謂造人物難證鬼魅易繪儒者亦鬼魅者也朱子語錄云堯舜時在午今在未看來天地今古大氣數極盛時已過了宜其愈降愈下不能及古治之盛是竟委之氣數而不知裁成天地之道輔相天地之宜聖賢實有參贊之功

安溪先生云康熙十一年某月見西士南懷仁懷仁深詆天地方圓之說及以九州為中國之誤其言曰天之包地如卵裹黃未有卵圓而黃乃方者人以所見之近謂地平坦而方其可乎天地既圓則所謂地中者乃天中也此惟赤道之下二分午中日表無影之處為然懷仁與會士來時身履其處此所謂地中

矣愚答之曰天地無分於方圓無分於動靜乎蓋動者其機必圓靜者其本必方如是則天雖不圓不害於圓地雖不方不害於方也且所謂中國者謂其禮樂政教得天地之正理豈必以形而中乎譬心之在人中也不如臍之中也而卒必以心爲人之中豈以形哉讀吳草廬土中之說因偶憶及遂記於此尚又案天地度里不可窮極算術紛紜莫適爲宗洛邑土中之說因未可信然以歷理推之地勢差異晷景當殊南北之極潛見經列西法釋赤道之下二分午表無景是冬夏數均也昔人有至外國者熱一年蔵而夜已晨是晝數常贏也今法南方四時晝刻每多於北又況乎其九州之外者乎晝夜不均非所論中然一歲之內絕無短永陰陽消息其序曠顯然之於理亦未爲中也如此則惟中國之地晷刻贏縮與四時進退二至相除正無餘欠而洛又其中之中謂之中土理宜不誣以是知經所言天地四時之所交合陰陽風雨之所和會信乎其爲至理而非虛說也

自有而無者化爲氣也如水之耗而乾也自無而有者變而爲質也如氣之蒸爲水也天氣也地質也地上屬陽皆氣地下屬陰皆水陽無形也陰有迹也氣自卑而上升則水突於泉水自高而入海則氣納於本觀此而天地陰陽形質氣化之理殆有自然一定而不易者矣

自古天地道里日月晷景之說多矣至於今日西歷之家其說彌詳蓋以爲地在天中止一彈丸四方上下去天之數皆均其四表極處非能與天相際也所謂天圓地方者言其動靜之性耳實則地亦圓體如卵裹黃上下周圍與天度相應其地氣寒暑則以去日遠近爲差赤道之下正與日對其地最熱其景則四時常均無冬夏短永兩極之下去日最遠其地最寒其景則短者極短長者極長正當兩極之處常以半年爲晝半年爲夜惟二極與赤道相去之間當日南北軌之外起二三十度至四十度許其地不寒不熱溫和可居其景則與冬夏進退長短之極皆無過十之七此氣之平而數之中也故地上下皆有國土

人居各戴天爲上履地爲下南北東西隨處改觀午夜晨昏俱每相反蓋皆附氣而生麗陽而明周游環匝初無定位其名有亞細亞歐羅巴利未亞亞墨利加四大洲今之九州及四裔之地皆亞細亞國土也其所記親歷各州風土山川寥廓荒忽雖不可盡信然其實測晷景見諸施行者頗爲信而有徵其理蓋不可誣今以其說考之則中國九州正當黃道北較距赤道二十四度之外起於揚州夏至戴日之下迤邐而北至於夏至去日十六度許則入上古肅隸也自此復北塞而北風氣漸寒晝夜短永漸踰其度自揚州越海而南則氣漸酷熱而晝夜之刻漸無短永矣故惟九州之內風氣利時刻平而洛又其中之中也是以天地四時之所交合陰陽風雨之所和會昔之疑者其知之矣而周公豈欺我哉或曰此以言南北寒燠則可矣東西風陰之理亦可得聞歟曰由前之說則環處於地者迭爲東西未可以先儒日出日入午前午後之說拘之而囿於九州之域耳則多山而東際海近山則多陰近海則多風驗之閩蜀之地可見然則周詩之風陰亦就九州言之則洛邑之爲中耳其所以風所以陰恐山水之爲而非日出入朝暮之故也

路史或問日月之形如丸也如扇也若如丸則其相遇豈不相礙予曰如丸何以知之以月之盈虧知之月本無光猶銀丸日曜之乃光耳光之初生日在其傍故光側而所見纔如鉤日漸遠則日照而光稍滿如一彈丸以粉塗其半側視之則粉塗處如鉤對視之則粉處正圓此以知其如丸也日月氣也有形無質故相值而無礙程子有云日月之爲物陰陽發見之尤盛者也

廣雅九天之間同九垓九天之外曰九陔天去地二億一萬六千七百八十一里半地之厚與天高等天南北相去二億三萬三千五百七十七里二十五步東西短減四步元命苞則云天不足西北陽極於九故天周九九八十一萬里援神契則云周天七衡六間者相去萬九千八百三十三里合十一萬九千里從內

衡至中衡中衡至外衡各五萬九千五里唐一行僧謂天上地下各八萬里遼志又謂地上下各十七萬八千餘里而渾天儀賦謂升降於三萬中則上下僅空一萬五千里安得起古人聚一室互相推測觀其聚訟以助我下酒

董銖曰問天行健朱子曰胡安定說得好其說曰天者乾之形乾者天之用天形蒼然南極入地下三十六度北極出地上三十六度狀如倚杵其用則一晝一夜行九十餘萬里人一呼一吸爲一息一息之間天行已八十餘里人一晝一夜有萬三千六百餘息故天行九十餘萬里天之健可知故君子法之以自強不息云因言天之氣運轉不息故閣得地在中間銖未達先生曰如弄碗珠底只是運轉不住故在空中不墜少有息則墜矣

分野配以九州而環海四夷概不與焉論人多以爲疑今夫馬宛斯之說曰分野之說古人每詳言之周之保章之職既難考論而見於左氏內外傳者猶可粗排也武王克商歲在鶉火故伶州鳩曰歲之所在我周之分野也則鶉火爲周分矣晉文公[illegible]位歲受實沈故董因曰晉人是居則實沈爲晉分矣襄二十八年歲淫元枵禍衝於鳥尾周楚惡之則鶉尾爲楚分矣昭十七年星見大辰梓慎知[illegible]鄭之災曰宋大辰之墟也則大火爲宋分矣獨其說有可疑者星紀北而吳越南井鬼南而秦居西虛危在北齊表東海降婁屬西魯宅曲阜或又以受分之始歲星所在爲說然有絕而復續者封日既異前星又豈可拘乎夫春秋戰國地域屢遷三晉未分晉當何屬秦拔西河魏當何屬周未東遷何故已直鶉火陳滅於楚何自而入韓分且中國幾何蠻夷戎狄豈日星所不臨哉天道在西北而晉不害越得歲而吳受其凶皆以歲星所在言之也然豕韋實衛晉何以吉吳越同野吳何以凶衛既水屬何故與宋陳鄭同火而裨竈先知之且顓頊之墟姜氏任氏實守其祀是又齊薛之分矣此皆不可曉者前哲要自有見也陸子靜嘗謂分野

之說雖通按天文家言天之一度當地二千九百餘里天大地小安得以東南一隅應之晉人以一度當一千四百六里唐人以一度當四百餘里將安所從耶

立春鞭土牛必備五方之色宋景祐元年頒土牛經丁度作序其法以歲之幹色爲首支色爲身納音色爲腹以立春日幹色爲耳角尾支色爲脛納音色爲蹄至今遵之

時憲書白黑綠紫碧黃赤此河圖數也河圖戴九履一一爲白九爲紫左三右七三爲綠七爲赤二四爲肩二爲黑四爲碧六八爲足足爲白故陰陽家一六八爲白二黑三綠四碧五黃七赤九紫

宋太宗至道二年司天冬官楊文鎰建言於歷日六十甲子外更留二十帝命存兩周甲子共存上壽之數凡一百二十年俾期頤之人猶見當生紀年遂造新本頒行今時憲書增六十年蓋本於此

民間作事多以初五十四二十三三日爲忌其說無所據一說謂此三日卽河圖中宮五數爲君象故庶民避之宋桐鄉朱翌云世俗以正五九月到官不視事正五九釋氏謂之三長月學佛者不茹葷唐高祖武德中下詔禁屠宰自是方鎭禮士多避之後方鎭到官須大饗將校因禁屠宰故不用此三月今督撫府縣與方鎭異無饗士之禮功令於此三月又無屠宰之禁又何疑焉在朝官員除授後卽日履任亦未聞有避者乃自宋以來有此謬說迄未除也

五日一候積六候而成月歲則有七十二候三節一氣積六氣而成時歲則有二十四氣

唐玄宗八月五日生以其日爲千秋節宋璟表云月惟中秋日在端午然則凡月之五日皆可稱端午不必五月五日也

社者戊日也立春以後五戊日卽爲社春秋二社皆然

月出歌三出辰五茶巳八齊午生初正十未上十三科申十五角酉時十八壽戌二十亥上見光明

二十三日子時出二十五日丑時與二十八日寅時現三十之日卯上尋出茶齊正斜角落為載子時此是真（此言每月初三日辰時出月初五巳時初八午時初十未時十三日申時十五日酉時在東方出也）

朝廷儀器所中設不表以故時刻不識造自何時按宋陳嵩曾南仲通天文宣和進士授南昌縣尉嘗謂古人揆景之法載經傳者不一止較景之短長未與刻漏相應乃爲晷景圖以木爲規四分其廣而殺其一狀如缺月斜倚於其旁爲基以篤之缺上而圓下南高而北低當規之中植鍼以爲表表之兩端一指北極一指南極春分以後視北極之表秋分以後視南極之表所得晷景與刻漏相應二分之日南北二表皆無景獨其側有景以其側應赤道春分後日入赤道內秋分後日出赤道外二分日行赤道故南北皆無景也

自鳴鐘鑄金爲之小承以柱下爲方匱面設表盤十二分上起子午正右旋一日再周以短針指時長針指刻起丑未初鐘一鳴盡子午正十二鳴其初正自一鳴至四鳴各四刻匱內設銅輪三重中爲大輪四軸上開小輪三聯之以旋時刻針左爲大輪三軸上開小輪二聯之旁大輪一約聯具以盤鐘知時右亦如之以擊鐘知刻三重皆施塗綠鑿具皆有銅片爲作止之限表盤徑二尺一寸五分蘇以玻璃匱木質髹漆繪金花文四隅皆有柱中爲門關鍵以金縱距四尺七寸橫五尺七寸五分通高一丈六尺六寸

時辰表鑄金爲之形圓盤徑一寸五分二釐均分時刻以針指之內施輪齒皆如自鳴鐘之法具體而微盛以金盒當盤面處空之盒徑一寸五分二釐通厚八分周飾雜寶金索三行三就開鏤花文

熱河水源蒙無的論　上諭侍衛努三等往查奏云自熱河東流入　上都凡三河一名圖都爾呼一名柳溝一名賽音鄂勒圖都爾呼河即係熱河水源由圖都爾呼河直進圍場交界至圖都爾呼遜巴漢（譯言[illegible]也）譯名圖都爾呼河源自察罕陀羅海山西北山梁鍘扎溝流出為洪河之水自賽音遜巴漢之珉扎洪

流出於中關東北入固都爾呼河賽音郭勒河自舊爾霍克達巴漢之三道溝流出至中關郭勒所合東入固都爾呼河是爲熱河詳見此三河水勢大小略同自黎窄隆羅海山至熱河山莊一百二十餘里

永定河之有隄工自康熙三十七年始也河性湍悍挾沙以行兩岸土性疎鬆多係沈沙故有潰決之患歸墟之地遷徙靡常每年皆小有修築疏濬之事自康熙戊寅至今六十餘年中奏改下口大興工作者又六度焉初係巡撫于成龍築堤自盧溝橋下至永清縣之朱家莊一百三十里朱家莊至東安縣之狼城河十五里注狼城河匯西沽以達海此第一次河道也康熙三十八年即南岸之內另挑一河以南岸爲北岸三年而工竣自永清之郭家務起至霸州柳岔尾此河注辛章入於淀（今名東西老隄者是）此第二次河道也雍正四年怡賢親王與朱高安相國奏自柳岔口引河稍北達於郭家務改河由永清之冰窖東安之狼城朱流口武清之王慶坨入三角淀兩岸築隄長三十餘里（今名舊南隄舊北隄者是）此第三次河道也其後於北隄尾又接築民埝水乃漸有北趨之勢矣乾隆十六年督臣方觀承奏於冰窖改河由南七工之南隄外循東老隄坦坡埝行歸葉淀加培東老隄接築坦坡埝改稱曰南埝另改稱北大隄曰北埝此第四次河道也是時水又轉而南趨矣二十年下流復淤局勢大變乃奏於北六工二十號開隄放水任其蕩漾歸沙家淀循鳳河達天津歸海南以南埝（即坦坡埝）北以遙埝爲門戶（遙埝係二十一年所築又在北埝之北）河身闊數十里村莊百餘處改賦爲一水一麥之地河流寬緩下流得免壅滯而河勢日益北趨此第五次河道乃永定河全局之一大變遷也是時水由遙隄內行其後又築月隄（又在遙隄之北）以防意外蕩漾之水至三十二年水遂由遙隄內行三十五六年上游復潰命尚書裘公曰修勘於三十七年春挖下口由調河頭南引河歸淀加培南北埝（復改稱爲南北隄）是年水由新河稍向南行此第六次河道也　三十八年夏新挑調河頭之河一夕淤平仍由遙隄之北以趨於東溜勢又逼北隄此又一變也

崑崙天下山之頂也乃地之極高處其東面爲中國江淮河濟皆東流其西面爲西域諸國白流沙以西水皆西流其南爲吐蕃爾藏水皆南流北爲沙漠爲天下岡脊至高之處直北虎林至海都木鉢子回地地勢又逐漸而低水皆北流南視陰山之地反爲極南之境水亦北流以此觀之地形如一亭子中高而四旁漸下崑崙乃亭子結頂之處四面之簷乃四方諸國四方之水各分會於四海如嶺外之左右江經流爾東受二十餘水折數千里南入於海西則蒲昌海折八千里入北高海陰山諸水在沙漠外亦北入海安義河係嘉湖西派亦受三十餘水折三千餘里西南入榜葛剌海此皆見其源而不知其尾者中國所見止東南一面耳

大業初勅竇威德等撰區字圖志五百餘卷勅虞世基等撰十郡志一千二百卷敘山川則卷首有山水圖敘郡國則卷首有郭邑圖敘城隍則卷首有公館圖圖上題字極細皆歐陽詢書詢之長子工草隸爲時所重見大業拾遺記新舊唐書及群史錄會要等編皆無此名

謝莊分左氏經傳隨國立篇製木方丈圖土地山川各有分理離之州別縣殊合則寓內爲一[illegible]叟獻爲絕學賈耽進地圖廣三丈以一寸折百里本朝蔣文肅公做其製爲銅板輿圖凡三十餘紙考訂疆域包羅中外可稱大觀惜蠅頭蚊脚非梯升不可曉且里至郡省勾別未明家叔耕村先生在館局刊一統圖仿其製而小之百里僅寸四之一山川郡邑關領無一不詳水道源流與齊次風先生講論累月時十七省名流在都下者各考訂其鄉郡邑城郭水道之遷徙改併者庚辰刻成咫尺之間日游四海行笥中[illegible]之不異指南車

河源古人未經身到故說來俱未的確康熙中差重臣至西番崑崙親歷其地考圖繪詢方言綸山川甚道路之遠近近復闢西域地數萬里悉置驛遞使軺往還如行國中其山川形勢如掌上螺紋一一可數

考訂精確足破千古之疑

河自西甯入口流自甯夏復出口自發源至漢地南北澗溪細流旁貫莫知紀極山皆草石至積石方林木暢茂世言河九折在彼地凡二折云河出口後環邊二千餘里至山西保德州與陝西府谷縣兩山夾峙處復入口套中二千餘里地盡歷高腴周遭平坦可耕可居可漁可獵中原所必爭而明中葉甘心棄之今悉入版圖邊民耕種世以爲業乃成樂土

黃龍府即金之東都在石頭店之東北故壘猶存井臼自若城西有水漾其寬廣水族繁衍魚尤肥美鯽一尾重五斤許此岳鄂王所爲欲痛飲黃龍府耶

京城外土城周遭上多茂樹下有溝流或斷或連延亘不絕此即金元故城之遺址也

金坡關在易州之西北居庸關在昌平之西松亭關在景州之東北古北口在順義之北榆關在昌平之東金坡即紫荊榆關即山海皆天造地設爲中外之防環京師之脊背若負扆然此可謂天險者矣古北口名留斡嶺見金史 當今中外一家眞如戶闥

鴨綠江松花江黑龍江稱三江其源在長白山頂山海經作不咸山 周圍百里山頂有潭曰闥門泉源如沸清徹見底分而爲三流爲三江札東西北三面如船廠新城齊齊哈耶三姓等處江水皆可灌地地亦滋肥發生茂盛居人不稱魚獵爲生遇刨參人帶去菜子隨意種之每棵重二十餘觔地脉之厚可知矣松花江以松阿里烏喇得名松阿里國語天河也按八旗志稱鴨綠混同愛琿爲三江

虎邱先名爲海涌山闔閭時爲虎邱始皇時爲虎璆至唐代諱虎錢氏諱鏐改名許市後人失舊音訛許爲滸市爲墅見吳地記然今人猶呼許市云

補齊記鄒子曰吾聞江深五里海深十里 博物志地以石爲骨川爲脉草木爲毛土爲肉予謂當以人

獸爲蜂亂魚介爲蛔虬矣

乾隆甲戌　聖駕東巡製蒙古吉林土風詩十二首具造化之妙非身歷其地不知其言之畢肖也謹錄小序數則以廣異聞　乳甯以皮爲之平底豐下而稍銳其上將乳盛之於馬上爲便　斃田農作非蒙古本業今承平日久所至多依山爲田既播種則四出游牧射獵秋穫乃歸耘耨之術皆所不講俗云靠天田　鄂博蒙古不建祠廟山川神示著靈應者壘石象山冢懸帛以致禱報賽則植木表謂之鄂博過者無敢犯　革囊以革爲之用代筐筥罌盎食用鉅細無所不納行汲或以貯水涉川則挾之肘間亂流以濟或謂之皮餛飩蓋俗呼也　牽車取材於山不加刻斲輪轅畢具以牛駕之行則鴉軋有聲如小舟欸乃　蒙古灸羊肩骨視其兆以占吉凶猶古龜卜　馬竿生駒未就羈勒放逸不可致以長竿繫繩縻致之蒙古最熟其伎　兒版兒生在襁褓中令臥版上韋束其兩髀倚駝鞍間啼則搖之徙居則懸之駝鞍之後　灰筒木削兩筩編韋聯之稍空其中塗油而布以灰作字畢則拭去而更布之有古漆筩之風　竹筆蒙古進毫穎而未得縛筆之法削竹木漬墨作書　口琴裂如鐵鉗貫鐵系其中銜齒牙間以指撥絲成聲宛轉頓挫有箏琶韻　轉經蒙古奉佛惟謹木輪中貫鐵樞可轉動集梵經於輪間大者支木架以手推之小者持而搖之旋轉如風謂一轉功德與持誦一過等以上蒙古土風　威呼刳巨木爲舟平敞圓底脣銳尾修大者容五六人小者二三人刳木兩頭爲槳一人持之左右逆掉捷若飛行　呼蘭因木之中空者刳使直達竅成孤柱樹屋外引炕煙出之上覆荊筐而虛其旁竅以出煙雨雪不能入比戶皆然　法喇似車無輪似榻無足覆席如龕引繩如御利行冰雪中俗呼扒犂以其底平似犂蓋土人爲漢語耳　斐闌弧矢之利童而習之小兒以榆柳爲弓曰斐闌削荊蒿爲矢剪雉雞翎爲羽曰鈕勘　霞婁古人合指以匕變則以勺國俗舊用木匕長四寸許曲柄豐末猶古製也　額林庋橫板楣棟間以貯

匼匜瓶甖諸器具兼几案匱匣之用　施函斲木爲筩因其自然虛中以受物貯水釀酒皆用之覘米鐵
錫筩搘木片爲器者天質爲勝　拉哈土壁堵間經麻草下垂綫以施圬此國初過渡內糊間故俗也拉哈
壁上留竅中豎柱承架左右留二孔出氣名脚木哈圖拉者漢語柱也　霞綑蓬稈爲餘掉糠爲膏搏之以代燭燃之青光熒熒煙結
如雲俗呼曰糠燈　谿山夏秋間攜收苧楷絜入水漚（去聲）之成麻濕漬揉勻曝爲紙堅韌如革謂之谿山
凡紙等背以是名之　羅丹鹿豬腕骨也舊俗以歲腕骨髓手擲爲戲視其仰側爲勝負小者以
變大者以鹿堅澤如玉兒童婦女圍坐擲以相賭以占　國語之俗曰舶格又以中盆撒迎之名曰是謂冰上罕　周斐
樺木之用在皮厚者徑寸取以爲室上覆爲瓦室爲壁爲牖輕而不浸濕而頻移山中所產不可
勝用也

黃河源出西甯徼外枯爾坤山之東衆泉流出其泉散不可勝數望如列星蒙古名敖敦他拉唐番名
索羅木譯言星宿海也是爲河源匯爲查靈鄂靈二湖東南行折北復東行由歸德堡積石關入蘭州
元史地理志河源東北流所歷皆西番地至蘭州凡四千五百餘里始入中國又東北流過達達地凡二
千五百餘里始入河東境又南流至河中凡一千八百餘里通計九千餘里

岷江源出黃河之西巴顏哈拉嶺七七勒哈納番名岷捏五漢譯即岷山在西徼外江水所出是也而
禹貢導江之處在四川黃勝關外名杉山古人謂江源與河源相近禹貢岷山導江乃引其流非源也斯
言實可爲據其水自黃勝關流入潘縣分數十支至新津縣復合爲一東南流至敘州府金沙江入之
金沙江源自達賴喇嘛東北烏捏烏蘇流出譯言犂牛山也其水名烏魯烏蘇東南流入喀木地又東南
流經中甸入雲南塔城關名金沙江至麗江府亦名麗江至永北府會打冲河東流經武定府入四川界
至敘州合入岷江流經夔州荊州武昌與漢江合

漢江源出陝西甯羌州北嶓冢山名漾水東流至南鄭縣爲漢水入湖廣界東南流至漢陽縣漢口合岷江以上記水在東省大轄之內故發源於西番雲入於中國

瀾滄江源有二 一源於喀木之噶爾機雜噶爾山名各拉禮格河 一源於喀木之濟魯肯他拉名敖母格河 二水會於义木多廟之南名拉克楚河流入雲南境爲瀾滄江南流至車里宣撫司名九龍江流入緬國

潞江在瀾滄江之西爲哈拉烏蘇卽禹貢之黑水其水自達賴喇嘛東北哈拉腦兒流出東南入喀木界又東南流入怒夷界爲怒江入雲南大塘隘名潞江南流永昌府潞江安撫司境入緬國

龍川江在潞江之西其源從喀木所屬春多嶺流出南入雲南之大塘隘西流至龍川江至漢龍關入緬國以上諸水在東南大徼之外皆流入南海

檳榔江在雲南邊境外其源發自阿里斯之岡底斯東打母朱喀喀巴布山譯言馬口也有泉流出爲牙母藏布江從南折東流經衞危地過日喀公喀兒城傍合喀兒諾母倫江又南流經公布部落地入雲南古勇州爲檳榔江出鐵壁關入緬國

恆河在岡底斯南有山名郎千喀巴珀譯言象口也有泉流出入馬品母達賴腦兒又流入西喀腦兒兩湖之水西流至桑納地 又岡底斯北有山名牲喀巴珀譯言獅子口也有泉流出西行亦至桑納地二水合流南行又東行至那克拉蘇母多地與岡底斯西馬珀家喀巴珀山之水相會山譯言孔雀也其水南行至那克拉母多地會東行之水東南流至厄納忒克國爲岡噶母倫江卽佛書所謂恆河也紀載釋法顯由恆河入南海行至山東之勞山入口處卽此水

阿耨達池者梵書四大水出阿耨達山下有阿耨達池卽岡底斯是唐古特稱岡底斯者猶言衆山水之

根也與釋典之言相合岡底之南有二湖相近土人相傳爲西王母瑤池意即阿耨達池也
禹貢導黑水至三危舊注以三危爲山名無確據不能指其所在今考猶中國之稱三省也打箭爐之西
南達賴喇嘛所駐拉里城之東南爲喀木地達賴喇嘛所屬爲危地班禪胡圖克圖所駐爲藏地合三地
爲三危耳哈喇烏蘇由其地入海故曰導黑水至於三危入於南海也　從極西之國浮海二三年方至
小國過小西天竺國登岸小西離大西六萬餘里大抵大西之人一年到小西又一年到中國朱子答程
泰之論禹貢曰古人著書多是臆度未必身到足歷故其說亦難盡據未能如今日所見之親切著明耳
衛河之水發源於河南輝縣之百門泉源遠而流長及至臨清其流漸細以故北河一帶每遇天道亢旱
糧船不無淺阻查清河縣東北漳河上衛河隄十餘里有舊河一道名曰蔡河康熙四十二年大水時曾
由此入衛河後被武城堵塞若疏濬此河使漳河之水由武城縣西北頭引入衛河則北河一帶可永
無淺阻之患若慮伏秋之時　水交衛其勢太大查恩縣西女祠北減水閘下原有引河一道今宜疏通
寬深使水由古黃河下海則運道民生均受其利矣
衛河舊名御河源出河南輝縣蘇門山東北會洪漳諸水過臨漳分流爲二其一北出經大名至武邑以
入滹沱其一東流經大名東北出臨清合會通河至直沽會白河入海愚按臨清以北運河每有淺阻此
河既至臨漳分流爲二若遇臨清迤北水小之時將臨漳分流處其北出入滹沱者堵閉則東流出臨清
合會通河者水自大矣再將武城蔡河開通又何水小之足患乎
令史寘宣和三年壬申上遣參知政事侯蒙祭河神於江村三年四月單州刺史顏盡天澤言守禦之
道當決大河使北流德博觀滄之境今其故隄宛然納在工役不勞水就下必無漂沒之患而難之者若
不以犯遼疆埸損國利爲說必以侵沒河北民田爲解臣嘗聞河側故老言水勢低凝則淤不可以爲涉

深不可以舟濟此守禦之大計也若曰浸民田則河徙之後淤爲沃壤正宜耕墾倍收於常利孰大焉若失此計則河南一路兵食不足而河北山東之民皆瓦解矣詔命議之四年四月延州刺史溫撝可喜言近世河離故道自衞東南而流由徐邳入海以此河南之地爲狹臣竊見新鄉縣西河水可決使東北其南有舊堤水不能溢行五十餘里與清河合則由滄州大名觀州清州柳口入海此河之故道也皆有舊堤補其缺鑿足矣如此則山東大名等路皆在河南而河北諸郡亦得其半退足以爲禦備之計進足以壯恢復之基又言南岸居民旣已籍其河夫修築河堤營作戍屋又使轉輸芻糧賦役繁興倍於他所夏秋租稅猶所未輸乞減其稍緩者以寬民力事下尙書省宰臣謂河流東南舊矣一旦決之恐故道不容衍溢而出分爲數河不復可收水分則淺狹易渡天寒輒凍禦備愈難此甚不可罷但令量宜減南岸郡

縣居民之賦役

西域舊隸版圖者爲五衞新設一府三縣　準回兩部以天山南北分界　準部所屬有十六鄂托克二十一昂吉五集賽以烏魯木齊伊犂二處爲大臣駐劄之所左右皆置屯田　回部所屬有闢展哈拉沙拉庫車沙雅爾賽里木拜阿克蘇烏什喀什噶爾英吉沙爾葉爾羌和闐六城共十二處皆爲大臣駐劄之所撫其民入納其貢稅凡天山南北伊回兩部之駐防弁兵皆屬伊犂將軍統理

準部漢爲烏孫北魏爲蠕蠕隋爲西突厥元爲諸王行營之地明爲瓦剌　回部漢爲西域城郭三十六國內如哈拉火州則車師哈拉沙則焉耆庫車則龜茲阿克蘇則溫宿喀什噶爾則疏勒葉爾羌則莎車和闐則于闐唐爲伊西兩州焉耆龜茲疏勒毗沙四鎭宋以後聲教不通明時亦僅遣使至其地

準回兩部之外其新入貢者皆列外藩準部之西北則有左右哈薩克卽古之康居回部之西北則有東西布魯特卽古之析羅又有安集延什罕瑪爾噶朗霍罕那木干皆古之大宛國[illegible]拔達山卽古之

烏孫變烏罕即大月氏

準部之水曰伊列河即古之伊列水曰斯庫爾河即古之碎葉水吹河塔刺河愛雅爾淖爾河額爾齊斯河

回部之水曰羅卜淖爾即古之蒲昌海額爾勾河他里木河阿克蘇河喀什噶爾河出於葱嶺葉爾羌河亦出葱嶺和闐河出南山皆古之所謂河源者

天山即北山亦曰白山亦曰雪山　天山之南有大山曰南山西接葱嶺東接安西府與天山對峙漢書所謂南北有大山是也

西域全境俱在肅州嘉峪關外東南接肅州東北至喀爾喀西極於薩馬爾干北抵俄羅斯南界青海今之安西府即漢酒泉燉煌故壤出嘉峪關外延袤千餘里皆其地由安西府西北行至哈密巴里坤乃西域之咽喉天山之要路過巴里坤至烏魯木齊至伊犂伊犂爲準噶爾所居即漢烏孫地唐書伊列河突厥回紇盤居此爲其地皆在天山之北　過天山南曰吐魯番又西爲阿克蘇爲烏什爲喀什噶爾爲庫車爲葉爾羌稍南爲和闐凡三十六國皆回部城郭而居皆在天山之南漢南山之北葱嶺之東蒲類海之西北

漢書西域傳三十六國即今諸回城盡入版圖命大臣駐劄其地屯墾亦漸可及至左右哈薩克（即康居）在伊犂之西北東西布魯特塔什罕安集延（即大宛）和罕諸城皆在伊犂之西拔達山在葉爾羌之西南皆是國家貢獻之國

土伯特即唐之突厥唐太宗以公主下降公主供佛像於廟今番人名詔詔者譯言如來也其地猶有唐時中國攜去佛像明成化時烏斯藏大寶法王來朝辭歸時以牛馬齎送之遣內監護行內監至四川

邊境即不能前進而反留其餞仗佛廟中其後往來之人尚有見之者見明實錄

御製詩註哈薩克相傳爲古大宛地然大宛乃古城郭之國則今土魯番喀什噶爾葉爾羌皆是回部與哈薩克之逐水草無城郭者不同至布魯特即唐布路　書考特詳足證從前之訛謬大宛當日部落强盛附庸者多哈薩克當是其部中之一國則安集延和罕拔達山諸城當亦漢時附庸大宛者與

西域列傳烏孫東與匈奴西北與康居西與大宛南與城郭諸國相接又從陽關出西域有兩道從鄯善傍南山北陂河西行至莎車爲南道自車師前王庭隨北山陂河西行至疏勒爲北道南道西踰葱嶺則出大月氏安息北道西踰葱嶺則出大宛康居奄蔡按□□而稽了了可指古今同此山川同此道路也

西域貢賦以錢折糧名曰騰格又曰普爾一作普兒計一騰格爲錢五十文普爾之數又少於騰格又有果園稅歲徵錢葡萄以充貢今伊回兩部俱開局鑄乾隆通寶中外一統二萬餘里同軌同文自有紀載以來未有斯盛也

葉爾羌歲貢石榴蘋果木瓜分　賜內廷諸臣作回城三果詩首東山宗伯繼三果門哈什噶爾歲貢乾葡萄二千觔拔達山貢刀形似斧柄嵌寳玉和闐貢玉大者長數丈小者不可數計明臣捆載絡繹載道

回部貢金　命鑄麟趾褭蹏之形　上賦詩紀其事

西北回子種類甚多當日元太祖征服回子諸國悉有其地因分諸子分統之是爲部落之王歲月既久語言行事及服食器用漸習彼處風俗其中蓋有元之苗裔而亦不能自知矣

烏魯木齊舊隸準噶爾額魯特强時亦遊牧於此二十年平定伊犁額魯特人物滅盡乃建城於紅山嘴下沃野千里草肥水甘宜於畜牧屯田收穫兼資官兵之需闤闠鱗次中外百貨皆備紅山嘴高丈許峙　上賜名曰福壽之山

巴里坤在哈密之西北三百餘里烏魯木齊之東亦準噶爾故地爲南北兩路適中之所在雪山北氣寒多雪惟夏日乃無耳道旁有石碣一漢文稱其地砂磧險遠極望西北氣青白逖逖如霧望深盈丈人畜不能行云云不知爲何代所立蓋荒塞之地自古棄之域外也

伊犁準噶爾之巢穴自十九年　天兵平定後故地全墟額魯特入戶百萬皆伏誅二十九年築城曰惠遠城將軍駐劄城之東五十五里曰巴彥岱亦建城曰惠甯城駐領隊大臣一員　伊犁東接烏魯木齊南界回疆西北臨邊軍臺十二站卡倫三十餘處回子六千戶收糧足食天少雨泉細官兵派倩隨築於內地調餉五十餘萬兩復運綢緞萬匹與薩哈克易牛羊馬匹設寶伊之局鑄銅六七千斤歲差領隊大臣巡查哈薩克收賦稅牛馬百取一羊千取一額魯特之台吉回子之伯克皆隨年班入京

塔拉巴哈臺地名雅爾又曰楚呼楚卽阿睦爾薩納遊牧故地參贊大臣駐之建城周數里地居極北非四達之區貿易者少近來商民漸集 以上準部

闢展回部小城地當孔道東界哈密七百七十里西至哈喇沙拉一千一百二十里北通烏魯木齊之齊克打坂爲南路衝衢建城周五里有奇駐辦事大臣一員轄軍站六闢西二百六十里爲所屬土爾番回子之城又西南五百里爲賀卜諾爾回城卽黃河源星宿海出蒙文稱羅卜淖爾　自闢展至和闐此四五千里之南面與自和闐南至後藏此四五千里之東面周迴萬里皆名星宿海渺無人烟間有重山泥淖從無人至蓋遍地皆泉也 以下回部

哈喇沙拉回部小城僅三里土爾扈特西八百七十里設辦事大臣一員其地初亦繁盛被準噶爾侵凌占爲牧場回人逃散三十六年土爾扈特來歸安插資生

庫爾勒在哈喇沙拉西南一百五十里多悄爾回子無駐防歸哈喇沙拉大臣管轄　又西五百九十里

烏布古爾回城經霍集占叛亂大兵勦滅無遺將悄藹回子移駐悄藹回子別一種也狡詐不法好訟其地平川皆大水潦涸多可耕之土其南皆沮洳近星宿海凡自葉爾羌和闐喀什噶爾阿克蘇沙雅爾等處來者必經布古爾之土極過渡舍此無他徑也亦歸哈喇沙拉大臣管理

庫車在布古爾之西三百里城周九里有奇地高城堅駐辦事大臣一員收歲糧外納銅一千八千觔送烏什鑄錢硝二百觔送三百觔送伊犁火藥六百觔給各兵丁南去馬行三日山場豐美多野牲稍南近星宿海庫車本爲回疆大城四五萬戶霍集占之亂回子幾無遺子大兵平後休養生息家給人足矣

沙雅爾屬庫車大臣管轄止設回職納糧千餘石銅硝等減庫車三之一天炎地濕宜粳稻諸果皆佳梨尤美夏多蚊回子以布爲帳嘯時男婦子女皆入帳中二更後即備西南馬行八日可至和闐東南行二十八日可抵前藏其南近賀卜諾爾

烏什回子謂之土爾番譯言都會也在庫車之西北千里城依南山大河繞其北準噶爾時最爲富饒所既擒逆瓦齊來獻後霍集占復叛伏誅三十三年辦事大臣蘇成經理失宜回子不堪其擾同叛殲皆將軍明瑞永貴平之盡誅回衆調總理回疆之參贊大臣駐劄　各城所納銅觔交糧餉局鑄乾隆通寶每文重一錢二分抵銀一分每百爲一騰格回子私用每五十呼一騰格猶之內地呼小錢也回子所用舊皆普爾今則自哈喇沙拉以東皆用通寶無普爾矣北界冰山南皆平川沃野東至庫車城西連葉爾羌安軍臺二十一站卡倫六處統轄烏什阿克蘇拜賽塞里木四城回衆　外藩貿易人至應納之稅十分抽一四十年　賜城名曰永寧城　冰山歲一致祭

阿克蘇在烏什永寧城之東二百里人戶二萬餘田土寬廣驗麥稻穀諸豆各果皆茂駝馬牛羊蕃孳人善攻玉製器精巧商民輻輳街市交錯每逢八柵爾期貿貨如雲集

拜回部小城四五百戶在阿克蘇之東南四五十里地寒糧少無駐防

賽里木在庫車西北二百一十里拜之東八十里地寒木稀產銅砂及攻玉之寳沙人敦實無回習但喜暢飲與庫車回子相似

葉爾羌回部一大城回子呼葉爾敢木明史作葉爾欽霍集占之舊巢穴也其居室壯麗瓦以綠琉璃今爲根餉局園亭亦華敞今爲辦事大臣衙署城周四十餘里歲收葉爾羌和闐正賦三萬五千餘兩糧三萬五百餘石金三十兩精銅八百斤租稅銀一千六百餘兩充官兵口糧公用又折收回布五萬七千五百餘匹棉一萬五千斤布袋一千四百餘條蔴繩一千二百餘根銅三千斤並運伊犁將軍處充公鑄錢等用東界烏什西界巴打克山南控和闐北隣喀什噶爾西南一帶均與外藩連邊所屬回城十處

葉爾羌最大人戶七八萬中外商賈山陝江浙之人悉至其地外藩之安集延退羅特郭酣克食米爾之人皆來貿易街長十里貨如山積異寳奇珍往往而有能鏤金攻玉製極光潔俗尚美會婦女亦能歌舞回童嫺觔斗之戲回婦善繡技細字銅爲之外最強者拜伯克土裵每盤食小回故戶口多而不皆殷實淫蕩喜男色有相交數十年不移者所產米穀瓜果甲於諸城石榴木瓜蘋果瓜葡萄乾歲以充貢

葉爾羌河產玉子如斗如碗如拳如栗曾有重三百斤者五色皆備　去葉爾羌二百三十里山曰密勒台打坂爲嶺高峻遍山皆玉然玉石相夾生者居之十九其大至千萬斤之淨玉在高峯之助人不能上土產牛慣登陟回子乘牛上鑿任其自墜而取之因而傷人與牛者往往有之　葉爾羌貢玉自七千至萬金其各河玉子儘所得交納

和闐亦回部大城北距葉爾羌七百餘里南行二十日即後藏西接外藩而道路不通層山阻格東皆沮洳再東則星宿海矣地荒遐不隣大路無往來交接之事駐領隊大臣二員受葉爾羌大臣節制其玉籠

哈什河哈珥圭洛什河皆多生玉子人皆敎實服田女工亦勤蠶織紬絹布爲他城所無

喀什噶爾回部大城在葉爾羌之西北四百八十里回子布魯特耦耕和處爲西陲要害之區駐辦事大臣二員過防稽務會商榮賈歲收普爾三千六百餘千抵銀三萬六千餘兩糧一萬四千餘石充公用又折徵布一萬疋解伊犂稅十分抽一鑿價充公歲貢鍛紬緞金銀絲紬緞各行果皆乾官兵另一城不與回子同城地肥豐收與外國交易入戶殷實其回城內屋宇修整街長數里商賈雲集皮張緞布玻璃珠寶珊瑚玉器在在羅列牲畜糧果更不勝紀俗侈多妓女尚宴會其 服九城皆無其盛 以上回部

哈薩克古大宛地回子一大國稱其汗曰比相呼以名不知避地寬富牲畜生子十六歲即分牛羊使自爲計貴中國瓷器梭布倭緞片金之屬無刑罰有不馴者衆議罰以牲畜尤甚者衆議殺之亦不歸白其比乾隆二十一年大兵入其巢穴其比阿布賚乞降歸化納貢稅歲無缺額人皆回子而無禮拜誦經之事間有食豬肉者

布魯特回子之一種在按集延喀什噶爾之間北亦與伊犂接地廣人衆稱其長曰比不蓄髮辮衣食皆氈帳爲居游牧爲業牛羊爲食湩乳爲酒與額魯特無異貴中國磁器細布火烟燒酒乾隆二十三年平定回部後仰讋天威歲歲貢馬朝覲

按集延回子一部落二十三年歸王化地在喀什噶爾之西布魯特邊境之外有屋宇田園米麥豆果蔬桃杏葡萄蘋果木瓜石榴人善貿易種子母入鄂羅斯兒食米爾溫都斯坦等處則兌其玉器金銀絲緞新巧器具至回疆則兌其紬緞布匹磁器藥料累歲往來不辭爭分毫之利無髮辮不食豬回疆[illegible]皆賴其貿遷以通貨物

博羅爾西域別一種在葉爾羌之西不禮拜把經不通回文回語飲食無忌深目高鼻銳喙多髭男女無

則兄弟共一妻以次創宿而懸其靴門外見者輒止生子女以次分屬無兄弟與戚里共之次以齒地窮人貧以人為賦生子二三則納一子汗自鬻子他國收其值為利性怯懦屢受布魯特沙爾記等擄掠人口悉不較

鄂羅斯即俄羅斯在邊外諸國最大東界朝鮮南界中國西北鄰控噶爾東西二萬餘里南北止二三千里自其汗察汗汗沒無子遂傳女今已七代女主有所幸孕則殺所幸生女嗣位生男則謂他人種也男女蓄髮男日以壓水刷髮令易曲卷銀鑄錢紋肖其汗之面重七錢餘有資者其准男女日沐浴示潔見人接吻為禮都城數十里官分文武皆佩刀以玉金銀銅鐵錫飾刀柄以別貴賤五丁抽二三丁抽一以為兵年十六入營給以馬械終身不娶適五旬放出聽其便犯竊犯姦殺人出邊者皆斧刈殺死地鹵沃不產玻璃黑貂元狐猞猁銀灰鼠海龍水獺之屬鄂羅斯本為控噶爾之屬國役於其強不復稱臣納稅而且侵擾其境兩國交爭鄂羅斯屢經大創傷二十餘萬人復稱臣求和于控噶外歲增童男女各五百人遂至微弱

控噶爾西域回子大國在鄂羅斯北地廣東西何鄂羅斯之外建城極大南北徑馬行八九十日城門二千四百餘城內大江三宮室以金銀珠寶為飾漏產赤金白銀珠寶不為異比戶皆富在西域為有數之地然吟經納馬茲禮拜男婦皆然不殺人兵亦精銳三十五年土爾扈特投中國鄂羅斯侵其邊控噶爾出兵擊之鄂羅斯破其殺戮甚重

克食米爾回子大國在葉爾羌西南冬夏溫和多沃野花木種降其茂耕水法引水逆流樓上垂瀑布好販運通海洋至溫都斯坦皆以舟

溫都斯坦回子大國在葉爾羌西南馬行六十日至克食米爾復西南行四十日即是水道亦通以象耕

服東致遠皆以象有馬牛無駝羊不知游牧產米穀瓜蔬花竹人習技巧善攻玉器大而薄如蟬翼文如髮鏤金銀爲絲織綢緞金漆雕鏤皆精奇遍行於各國穴地爲池深數丈方栅土爲室室亦精潔飾以金玉亦有樓閣無地上建屋者則居者亦多市必以夜皆因地炎熱不敢烈日屠燒往來也有玉山多產黃金寶石珊瑚之屬貴中國磁器尤重大黃貴客至以大黃代茶人一年不服大黃則死雖貧苦小回亦儲兩許襲綴衣領時舐嗅之然其地險遠瘴癘他國人至多死城之西巨澤數千里中有高山莫窮其頂出獅子頭大尾虬黃質黑章毛如虎文長五六丈時躍峯頂望月欲吞往往猛飛吞月去十許里而墜死於山谷中取獅者闢地爲阱伏砲手於下遇攜雛而至者發砲斃其母而取雛以精鐵作柵密布牢固而畜之日飼以牛

音底西域一國在葉爾羌西南馬行六十餘日即至其地饒多貨玉非回子種而衣帽相似人敬牛朝夕朝拜有事則禱之以黃金飾其角飼以粱菽文綺牛之室得以金絲緞凡飲食器必以牛糞塗拭之而後貯食入回疆貿易見殺牛者必痛詈之乎見世之不食牛肉者孝弟可蔑法禁可犯而其戒終不可逾語云涓涓不塞將成江河此芽弗拔尋及斧柯音底之俗殆亦由戒而生敬歟

巴打克山回國風俗文字與內地漢回子字同自葉爾羌西馬行三十里至其界二十三年霍集占逃至其地其汗截而殺之獻尸至　上賞之三十三年後爲退木爾沙所滅逃亡人口僅千餘戶

退木爾沙回國在巴打克山之西多山水宜牧畜間有種二麥者以肉爲食乳爲酒牛馬遍地好謊信布魯特之俗

敖罕西域大國在退木爾沙之西溫都斯坦之東南方數千里人稠富天熱多雨花果茂盛產五金寶玉金鋼石有猩猩出猩猩通人言以象耕少牛見則以爲異物解醫藥俗淫男女無別尤惡男色不許師合

種類甚夥各分部居

郭酣回國在葉爾羌之西馬行四十餘日至其地人短小僅二三尺餘好鬬有矢其矮者俯持刀併命馬牛高二尺羊長尺餘味肥而甘其如鼠有鼓聚無衛郭至內地購布而不要絲綢

退羅特西域別種在葉爾羌之西南和闐之正南馬行五十日可至與後藏地界相連無城郭宮室山中鑿石穴居偶有游牧者俗敬火每晨起引火敬出則向之拜有事則叩禱

塞克西域大國非回類在敖罕之西人戶百萬家地肥備五穀此馬牛羊遍野食以猪為上饌人富足諳射以打牲為業每人挾標槍五桿長四五尺百步內發輒中西域中此最無欺詐者

沙蹦記葉爾羌西之回人先為霍集占之黨逃至外藩同伴拳以為劫漸聚衆至五千人自立為酋克兒綏好殺在葉爾羌西馬行三十餘日沿途無薪草以馬通為炊窮僻之區

轄哩薩普薩在拔集延之外馬行三十日別一種類俗淫好男寵女子亦效之

哈爾替頁在拔集延之南多山無平壤苦寒十月雪深盈丈人皆於山坳溫處掘窟藏閉次年三月始出戶地產獨峯駝

布哈拉回國在葉爾羌西馬行二十五日地暖冬無霜雪歲三熟瓜一熟穀豆葡萄桑皆盛不飲酒私飲者即為匪人輸赴初升寺塔頂擲殺之河多魚蘆田重羊短小肉精但骨重耳黑者多灰毛不多得初不甚牧近以中國人愛之牧以獲利則拔集延一帶皆有之（以上西域各國）

瑪轄提絕域國名衣尚赤以藥草汁染其線令赤許製大砲人有巧思通洋海

安他哈爾絕域之地多山人以核桃松子為食打牲為業

查爾卓衣釋拉斯二城皆絕域之地人貧乏竊劫為生產獸如馬形調良日行千里騎者乘之馳逐近

𠼻拉特查納阿拉巴特設勒此三城同一語言與各國皆不通鬚染紅色在大水濱以魚為食水鹹不可
飲

烏爾土特城雅爾城同一部人皆回子地產甜瓜長六七尺西瓜大如斛

設作撲特城伯爾海城二城同部桑葚有赤白黑綠四種大四五寸採以為糧

巴喇哈絕域一大國地饒人繁多沃川產青金石鑽石金剛石玻璃鐵白如銀五穀皆有果多異狀有赤
蟒空中飛如龍口吐熱風人觸之死產獨角羊大如驢俗淫惡男色

科擊拉城之地甚寒耕田有豆穀二麥蒜醃酒產海龍黑貂元狐

阿薩爾城哈拉多拜城巴拉城哈喇他克城四城同一部以豆為常餌男女滿面皆毛羊如驢子性多殺
其父

扎納巴特城色里阜衣城朋什克里城巴色巴拉城四城同一部桑葚大無核人賴以食男女遍身皆毛
冬夏惟皮衣一不著褲

𠼻爾撒地大多山出獅子犀象人以飲酒取醉有大米黃豆

薩穆稱域一大地在控𠼻爾西一萬三四千里磚瓦為屋布帛為衣地臨大水不知彼岸

阿拉克控𠼻爾西北之一大國與薩穆相似工匠尤巧造屋冬暖夏涼以金銀製人形可服役無邪魅皆
人巧為之

西海中有女國無男山有神木一抱之則感而孕有狗國生女如人生男皆狗

阿諦國在西海中與控𠼻相接人長三四丈弓矢及一二里性怯畏鑼鼓之聲生女高數尺男高數丈喜
生食人獸（以上西方絕域諸國）

出嘉峪關西去一千五百八十里至哈密哈密西去九百五十里至闢展（哈密正北去三百四十里即巴里坤）闢展西去二百四十里至土魯番土魯番西去八百九十里至哈喇沙拉（土魯番北去四百九十里即烏魯木齊）哈喇沙拉西去九百六十里至庫車庫車西去六百九十里至阿克蘇阿克蘇分為二路其西去一千一百九十里至葉爾羌（阿克蘇北去九百五十里即伊犁城）其西南去二百四十里即烏什葉爾羌西去四百二十里至喀什噶爾葉爾羌南去六百五十里至和闐城即哈爾哈什

俄羅斯漢唐時為大食國歷今千八百年元太祖與弟分收地弟滅俄羅斯即以封之曰察罕汗因仍舊名元人中土稱鄂溫江黑龍江混驛歲與察罕汗通問鄂江岸殘址猶有存者其王都曰脫博斯奇城近邊曰泥撲處城包楞額城尼爾蒞斯城尼爾蒞斯有總管駐守入通市者皆泥撲處城之人別其種曰羅剎譯稱為老爺又誤為老羌　稱察俄羅斯來互市或百人或六七十人一官統之江之西官居氈幕帳二旗於門衣冠織罽為之黍袖方領冠高尺許頂方而約其下行坐有兵監之所攜馬牛皮毛玻璃佩刀之類易緞布煙草椒糖鍚諸物以去　俄羅斯來文二函一彼國字一蒙古字費官與商賈名俱列內康熙丙申年來文察罕汗一千七百一十六年蒞位自有城郭人民始也署銜但列先代官職於前中世議也將軍以其文達兵部理藩院　出爾罕者兵車之會地在卜魁城北十餘里定制於草青時各營部落及威人皆來通市商賈移肆以交泙野爾根屏沾亦皆載道輪蹄絡繹皮幣山積牛馬蔽野集初立時劃沙為界各部落人駐其北商賈遊人官卒駐其南中設兵衛將軍遣官貂皮後始聽交易凡二十餘日而散

纏頭回子國在俄羅斯（勒爾厄）准噶爾兩國之間以銅磚為城玻璃飾牆郭外行三十餘里始一周其中王居椽題與馬甚盛歷古今無二姓毛兩國犯之不與較亦不通使各國其貿貿交易至西藏多播門而止

西甯之西五十里曰多嚕口有大市爲細而東珠瑪瑙玻璃之屬粗則氆氌藏香中外商賈咸集惟額頭回子商里西米宗於他國亦能精醫資物年年交易以千萬計

俄羅斯一名羅利古丁零苑國也其幅員東近朝鮮西至荷蘭北至海南至喀爾喀其天夜短晝長其地多水通舟楫其土物五穀六畜百果諸蔬及玻璃銀鐵紅黑牛皮之屬其人皙面深準深眶綠睛（亦有黑睛云李也）捲髮赤髭短衣錯履食杯杓嗜酸辛氣無鼎飲粗粧積板爲屋柵木爲城鑄銀爲錢編名爲簡兜冠默首爲禮有嫁娶無醮迎有葬埋無服制有耕種無耘耔有歲時無歷日其教宗耶穌

唐開元初有人上言往師子國求靈藥其國在天竺居西南海中舊無人民止有鬼神及龍以聚貨師子得名諸國商賈往與貿易鬼神不見其形但出珍寶顯其所值商賈依價取之其地和適無冬夏之異諸國人聞其樂土競往遂成大國此即佛經所言天龍夜叉之屬又聞殿東民與海神市者造舟海上以貨置舟中焚契於岸經宿而去如期而舟來所命貨物與原契不爽亦師子國之類也天下事眞有不可理曉者

西番各寺烏斯藏卽吐蕃地順治五年闡化王入貢定貢期三年一次貢道由陝西十七年大寶法王遣灌頂國師闡化妙濟國師進貢貢道由雲南

陝西邊地番寺洮岷河州莊浪西寧廟州諸番僧族不一順治八年河州弘化寺顯慶寺莊浪感恩寺進貢十年莊浪報恩寺端巖寺西寧瞿曇寺靜寧普提寺淨覺寺慈利寺延禧寺寶法寺清祥寺伊克爾寺西納演教寺進貢十七年岷州圓覺寺進貢康熙二年洮岷番僧二十一寺換給勅書後又給五寺勅書共二十六寺分爲四族定貢期三年一次四十三年廟州歸化寺西寧崇化寺等十二寺換給勅書定貢期三年一次　附載二十六寺圓覺寺大崇教寺講經寺經藏寺弘教寺洪福寺法藏寺鎮定寺石崖寺隆

班寺永安寺廣善寺昭慈寺洪濟寺崇隆寺實淨寺寫兒朶寺瓊林寺永甯寺廣德寺三竹寺拜谷寺藏經寺荔川寺工布寺

四川邊地番寺金川寺在四川威州保縣康熙四年題定貢期三年一次貢道由四川

東海諸部落天聰七年使大部落僧格額尉等貢貂來朝　順治五年索倫部落進貢歸誠每年貢貂皮至京

明遇時可讀行紀略云滇南最爲善地六月即加深秋不用換居衣葛一也嚴冬雖雪而寒不侵膚不用圍爐二也地氣高爽無蚊蠅三也花木高大有上丈餘其茶花如碗大樹合抱蔽足齊松數十萬株雲氣如錦四也日月與星比別處倍大五也花卉多異品六也望後至二十月猶團滿七也冬日不短八也溫泉處處皆有九也岩洞深杳奇秘十也

舊說烏思藏行一萬八千里始至雅州彼處稱國王曰喇嘛令巴嘛王五年一換將死語諸臣曰我以某年月日生某國中父母爲某汝等依期來迎後如期死死後果生某國三日即能言告其父母曰我爲藏王（彼國自稱烏藏無思字）死日曾語國人來迎當送我往父母即送至其臣民亦如言備資物以迎至國五六月纍長如成人能登壇說法往事悉記經亦淹熟惟面貌不似舊王不過五年又生他國所生多在外番夷人稱曰活佛王死不葬俟新王至乃火化其骸此郭青螺所記近日活佛尚有四人年壽如常人無五年一死之事

傳副逃（國）自滇歸語人云阿瓦古即三江城昔有甎城一座高丈餘周八九里九門炮臺二十座皆長房帖金塔飾大頭目皆瓦房小頭目以下皆草房城內居人約萬家附郭民約三千家多有西洋人城西即大江東北二面有錫箔江環流西南一隅通陸路城市鄉村皆行車　直梗城與阿瓦城隔江舊有破城

周八九里八門乾隆二十六年始修甃高丈餘大頭人居住民房數千貿易多集此　木梳城在直梗西一百八十里甎城周十里高丈餘五門外有濠溝寬十餘丈積水深丈餘名水城城內約二萬家皆草屋瓦屋長房與阿瓦相等緬酋或居阿瓦或木梳　九龍城在金沙江邊去木梳七十里甎城周七八里高七八尺八門頭人居住約萬家貿易亦多江邊多船　緬匪兵共萬餘每名給銀四十兩鐵貿充當平時每月每名給穀兩籮每籮三斗無餉銀分中左右三營左營左腹右營右腹中則全營　緬俗三月過年五月收穀至八月十五日止十六日後放兵四出貨擄以資衣食遇出兵向所轄土司按戶　夷民為兵每戰使緬兵押夷民前驅迎戰遇有殺傷亦不愛惜近與暹羅搆釁皆水戰兵船約百隻　緬俗酋家數口隻給夷民分養土司每隻給以象身故仍收回輾轉索銀率以為常間亦以象戰　西南民多地闊前四城外尚有實公白古景悟三城皆其所屬與暹羅接壤　俗尚白僧長白衣金邊披髮赤足民男披沙子女穿筒裙冬夏皆單衣　緬地產象牙棉花魚鹽猛拱產玉石琥珀猛密產寶石碧牙西波章京國皆有銀鑛

張柳漁侍御巡視臺灣歸得絕句百首述其山川景物番俗夷風情形如繪臺灣為古毗舍耶國始見於文獻通考明季莆田周嬰遠游編載東番記稱其地為臺員蓋閩音之訛也臺灣之名入中土自茲始萬曆間海寇顏思齊踞有其地俘掠海濱臺灣之有中土人自茲始思齊死紅夷乘其敝取之順治辛丑鄭成功降荷蘭據其土城改名東都鄭經改東寧康熙癸亥大兵蕩平島寇鄭逆歸誠臺灣之入版圖自茲始

唐書載貞元十七年吐蕃陷麟州驅掠民畜而去中有僧名延素向其將號徐舍人者乞命徐曰師無恐余徐敬業五代孫也昔武氏斵喪王室吾祖建義不果子孫竄入谿洞之中已經數世今雖累代掌握兵要未嘗不思故土但族屬已多無由自拔耳恐解漢俘千人同延素歸國延素返傳其事　汪有開淡枚

李賁皇之南遷也本於崖州子孫遂為獠俗數百人自相婚配正德間吳人顧岕為儋州同知以事至崖召見其族狀與苗獠無異耳帶銀環要垂至地言語亦不相通德裕誥勅尚在　明紀遺聞載陳友諒亡後陳理被徙友諒尚有一子挈眷逃入楚山深谷自相婚配將一姓別為二姓弟仍姓陳兄將陳字易作鄭字名曰哥陳子孫繁衍號曰今陳家洞其種類即是

朝鮮國崇德二年封為朝鮮國王　朝鮮國中效順最先有年貢有節貢歲以為常貢道由鳳凰城　琉球國在東南海中本有中山山南山北三王後為中山所併世存尚氏順治六年請貢八年進貢定貢期二年一次貢道由福建福州　荷蘭國在東南海中順治十年請貢十三年進貢初定八年一次後改五年一次貢道由廣東今改由福建　安南國古交阯地順治十八年請貢康熙二年進貢貢期初定三年一次後改六年兩貢並進貢道由廣西憑祥州　暹羅國本海南暹與羅斛二國後并為一順治十年請貢康熙三年進貢貢期三年一次貢道由廣東　西洋諸國俱在西南海中康熙六年始遣使朝貢地遠難定貢期貢物亦無定額貢道由廣東　蘇祿國雍正四年始遣使朝貢貢道由福建　土魯番在陝西西北順治三年進貢十三年定貢期五年一次貢道由陝西甘肅

茶餘客話卷之十三終

譯

山陽阮葵生著

唐顯慶元年元奘法師翻譯梵本經論時薛元超李義府問古今譯義何如師曰苻堅時曇摩難提譯中書侍郎趙整執筆姚興時鳩摩羅什譯安成侯姚嵩執筆後魏菩提留支譯侍中崔光執筆引證極多於是敕令譯經使十餘人如于志寧來濟許敬宗薛元超李義府杜正倫時為看閱文義有不穩當處隨時收正潤色云見藏經三藏法師傳宋時宰相銜譯經潤文使亦因此也今日所傳藏經大抵皆六朝唐人文士秉筆而著而緇流中之通梵音解字母者唱道傳譯通中外之情皆達華梵之妙音隨義以之語言譯月邦之教說全憑字母以辨形聲而所傳之字母各不相同蓋諸僧生非一時居非一地其翻譯諸經亦各本其師傳初未嘗歸於畫一故今所本同而音呼迥別音呼不異而譯寫迥殊較之西域元文已經三易其中舛訛不但魯魚帝虎而已

佛法之著由於經典之傳經典之傳由於繙譯之力自古譯經高僧弘心文律光暢宗風誠彼法之津梁而禪門之扃鑰也 一 沙門僧伽婆羅扶南國人梁天監五年隨舶至都勅召譯經訖十七年合一十一部四卷即大育王經解脫道論等用字母五十字 一 沙門不空本天竺婆羅門族師事金剛智三藏住洛陽自天寶至大曆六年譯經五百餘卷七十七部不空譯文殊問經字母五十字金剛頂經字母五十字華嚴經字母四十二字 一 沙門竺曇摩羅察譯言法護也其先月氏人歷遊各國通各國音義字體大齎梵經東歸譯經百七十五部世稱燉煌菩薩月氏菩薩所譯光讚般若經字母四十一字 一 沙門無羅叉于闐人于惠帝元康元年譯放光經一部于陳留水南寺先是潁川沙門朱士行西度流沙至于闐寫正品梵文九十章六十萬餘言于晉太康時欲送洛陽國王不許士行假薪燒經誓曰若大法應流漢地經當

不煩言已投經不損一字國王賢服送于洛陽衆請無羅叉譯出所譯放光般若經字母四十二字　一沙門鳩摩羅什（此云童壽）天竺人後秦姚興弘始三年至長安譯說諸經凡三百餘卷沙門慧叡等八百餘人諮什傳寫所譯摩訶般若經字母四十二字　一沙門元奘姓陳氏遊西域十七年貞觀十九年還京譯三藏要文六百五十七部所譯大般若經字母四十二字　一沙門佛馱跋陀羅（此云覺賢）迦維羅衛人義熙十四年孟顗褚叔度請賢爲譯匠將華嚴前分三萬六千偈詮定文旨先後所出觀佛三昧海六卷泥洹及修行方便論一十五部一百十有七卷所譯華嚴經字母四十二字　一沙門實叉難陀（唐云學喜）于闐人天后證聖元年譯華嚴經及楞伽經等所譯華嚴經字母四十二字　一沙門地婆訶羅（唐言日照）中印度人天后時譯大乘顯識經等一十八部所譯華嚴經續入法界品字母四十二字　一沙門般若（唐言智慧）罽賓人元和間譯經八卷所譯華嚴經字母四十二字

禪家不著有不著無却著不有不無不俗色不俗空却俗非色非空不思善不思惡却思無善無惡

凡佛具有三身一曰法身謂圓心所證二曰報身謂萬善所感三曰化身謂隨緣所現

維摩經以不思議爲宗金剛經以無住爲宗華嚴經以法界爲宗涅槃經以佛性爲宗

多陀阿伽陀翻爲如來　金剛經無所從來亦無所去故爲如來此以法身釋也　又第一義諦如正覺名來此以報身釋也　又成實論云乘如實道成正覺故名如來此以應身釋也　道院集要云本覺爲如今覺爲來　佛地經說云如者來之體來者如之用

釋迦牟尼即能仁寂默也能仁是姓寂默是字性從慈悲利物字從智慧冥理

菩薩即菩提薩埵也經疏菩提名佛道薩埵名成衆生天台解云用諸佛道成就衆生故名菩薩埵

僧家不用姓而稱釋始於衍道安以爲大師之本莫過於釋迦乃以釋命氏

宋天聖六年王隨撰楞嚴疏序云般刺密諦譯其義房相筆其文先是三藏將梵本泛海來廣州制止寺遇宰相房融知南銓因有此經送譯對諸梵筆授首及沙門懷迪譯語則今之楞嚴乃懷迪所譯之梵文而房融執筆而書之者也若不知融之所書果否盡協梵僧之梵文梵僧之所譯果否不誤世尊之經旨是皆未可知也

明瞿冏卿汝稷字元立常熟人文懿之子精於禪理其所著指月錄釋子奉之如紫陽之集注也

安溪先生云闢佛幾篇名文宜熟讀一范蔚宗西域傳傅奕表韓子原道佛骨表與孟簡書宋景文李蔚傳贊朱子釋氏論合而觀之釋氏無所逃罪矣

唐以前文章之本儒學者推退之宋以後文章之通釋典者推蘇長公王阮亭詩云慶曆文章宰相才晚爲孟博亦堪憐淋漓大筆千秋在字字華嚴法界來予謂長公不過藉爲文境波瀾耳非溺於彼教者今人讀子由行狀送以公爲禪學之宗按公議學校貢舉狀斥士大夫主佛老之非又策云天子有七廟今又飾佛老宮而爲之祠固已過矣又使大臣以官領之歟設官職此何爲者其言與佛骨表何異又作勝相院記詆訶其學者大抵設械以應敵匿形以逃敗窘則推墮滉瀁中不可捕捉此數句說盡禪學自欺欺人之弊公於釋理至熟而其言如此蓋公與世不合姑以消其不平聊資以爲文非子云因之以發衍所以爲年也矜破公之論乎又賀坤成節表云放傾微之羽毛未若託兵以全赤子飯無數之緇褐不如散粟以活飢民觀此乃知放生戒殺不過節口腹之欲以安素位之常非有愛於彼教之言偶有引據皆棄彼言以證吾說世人讀忠孝節義之大文而不信古人之爲聖賢竊儵恍詭衍之賸語輒斥君子之爲異端此學者所當戒也長公作司馬溫公行狀富鄭公神道碑如萬斛水銀隨地湧出或謂有得於華嚴經稱性而談無所不有無所不盡法界事理開遮涌現無門無礙無增無差無擬無際於文字固

已淪無穢墨何自而得其淺深議其工拙乎義公之學深斥釋教之非而公之文又深得華嚴之妙也

昔人謂佛老都是忍心淡人之所以爲忠臣孝子義夫節婦者其心皆有所不忍也佛老則無所不忍嗚呼君父何人忠孝何事是可忍也孰不可忍也

佛氏之學其未入中國也世尊大弟子阿難陀多聞總持有大智慧結集世尊所說爲修多羅藏而諸尊者或後或先各闡化源優波離集爲四部律謂之毗尼金剛薩埵于毗盧遮那前親授瑜伽五部謂之秘密章句無著天親頻升知足天宮諮參慈氏相與造論發明大乘謂之惟識宗旨西竺龍勝以所得毗羅之法弘其綱要謂之中觀論及杜順法順深入華嚴不思議境大宣元旨謂之華嚴法界觀此一大藏也自漢永平十一年佛法始入中國厥後離爲異宗曰教曰禪曰律凡三焉魏嘉平初曇柯羅始持僧祇戒本至洛陽曇無德曇諦等繼之立羯磨法唐南山澄照律師道宣作疏以明之四分律遂大行是爲南山之宗薩埵以瑜伽授龍猛龍猛授龍智智授金剛智唐開元中智來中國大建曼茶羅法事大智迅氣大慈一行及不空三藏咸師尊之是爲瑜伽之宗唐貞觀三年三藏元奘往西域諸國會戒賢於那蘭陀寺因授惟識宗旨以歸授慈恩基基乃綱羅舊說廣製疏論是謂慈恩之宗梁陳之間北齊惠文因讀中觀論悟旨遂發龍勝爲師開空假中三觀止觀法門以法華宗旨授慧思思授天台國師智顗其說乃大備顗授灌頂頂授智威智威授惠威惠威授玄朗朗授湛然然是爲天台之宗隋末順以法界觀授智儼儼授賢首法藏至清涼國統國師澄觀追宗其學著華嚴疏論數百萬言圭峰宗密繼之而其化廣被是爲賢首之宗瑜伽久亡南山亦僅存其行於今者惟慈恩天台賢首而天台爲尤盛此則世之所謂教也世尊大法門迦葉一十八傳至菩提達摩乃弘教外別傳之旨謂不立文字可以見性而成佛達摩傳慧可可傳僧璨璨傳道信信傳弘忍忍傳曹溪大鑒禪師慧能而其法始盛能二弟子曰懷讓曰行思皆深入閫奧

護傳道一一之學江西宗之其傳爲懷讓讓傳希運運傳臨濟慧照大師義玄玄立三玄門以策勵學徒是爲臨濟之宗海之旁出爲潙山大圓禪師靈佑傳仰山智通大師慧寂父倡子和微妙元機不可湊泊是爲仰山之宗行思傳希遷遷之學湖南宗之其傳爲道悟悟傳崇信信傳宣鑒鑒傳義存存傳雲門匡真大師文偃偃之語言如青天轟雷聞者掩耳是爲雲門之宗玄沙師備實存之同門友其傳爲桂琛琛傳法眼大師文益益雖依華嚴六相唱明宗旨而洞然獨力不涉凡情是爲法眼之宗遷之旁出爲藥山惟儼儼以寶鏡三昧五位顯訣三種滲漏傳雲巖晟晟傳洞山悟本大師良价价傳曹山元證大師本寂而得大振是爲曹洞之宗法眼再傳至延壽流入高句麗仰山三傳至芭蕉徹不著聞遂中亦亡[illegible]雲門曹洞雖僅存然不絶如綫惟臨濟一宗大用大機震蕩無窮久盛於世此則世之所謂禪也律學均以南山爲宗眞悟智圓律師允堪著正會記等文貫出六十家釋義之外是爲會正之宗至大智律師元照復用以法華開顯圓意作資持記乃與會正之說不能有同是爲資持之宗二宗雖並存而學者多遵資持之教是則世之所謂律也大抵佛之傳道本無二門自去聖既遠源遠而流益分於是思異指殊各建戶庭互相矛盾禪則譏教爲滯於名相教則譏禪爲溺於空寂若律之爲用雖禪教所共持而取舍各不同至於爲禪教之學者又各立宗以致[illegible]一徹一步不相假入自教宗言之慈恩立三教天台則分四教賢首則又爲五教自禪宗言之慧能與神秀同授法於弘忍能則爲頓宗秀則爲漸宗道一神會同出於慧能道一則密契心印神會則復於知解其不同如此乎若天台教宗之一也而四明知禮孤山智圓性善性惡之說如冰炭之不相投臨濟禪宗之一也而或以棒或以喝至橫川拱則復以聲色示人之要如枘鑿之不相合支派乖錯論說紛紜殆不可得而悉數也

宋子一日論鬼怪事深詆佛法之非有人曰佇有之宋子問公見否曰曾見有鬼爲祟聞寺鐘一扣則鬼

一佚朱子曰大抵此鬼亦即公羣人所爲耳安溪云蓋生前如此信鬼死後安得不爾予謂此等人生前爲人時尚不足重輕死後爲鬼縱極作祟又安足畏

咸陽魏耆㢘(畦梅)丁巳計偕至都門遊彰義門古寺中見女像甚妍麗戲語同人曰娶妻得此足矣何必陰麗華哉時魏年少未娶也歸寓夜半一女子靚妝入如晝所見魏爲所惑每夜必至兩閱月病不起尋卒吾鄉城隍廟兩廊(下有)皂隸像數十數年前忽夜出作祟隣女有被蠱至死者愚民祭禱日數百人迺年不止後有老成人數輩糾合鄉人持杖擊碎皆像焚燼投之逕河從此寂然人心始安宋人三水小牘所載女靈觀事與孝㢘事絕相類魏爲家君丙午鄉試所錄士南中雕手[illegible]廟像如生往往邪祟憑之所在多有北方劉鑾(塑)尤著名入廟者無論妍醜皆不必動心彼自無因而入過於敬畏與過於褻狎皆足致祟明道先生於寺廟有佛像令勿背佛像語門人云凡具人形者皆當以禮待之又與伊川同入廟明道見佛揖而進伊川則否門人問之明道曰但論年齒他也比我多幾歲一揖何妨嘗聞鄭公弼每與邵堯夫至寺見佛躬身致敬堯夫笑曰無乃爲佞乎

自古帝王崇釋教者以梁武帝爲最崇道教者以宋徽宗爲最然皆不以令終

史記年表秦始以君主妻河君主秦君之女猶後世公主也妻河者當是投之於河如河伯娶婦故事蓋當時戎俗有此耳呂東萊作大事記改主爲生又改生爲物無一而可

地獄之說儒者不道即釋家亦未明言其在某方某地也龐元英文昌雜錄云余讀會要唐貞觀十五年太祖遣新州刺史高表仁持節至倭國在新羅東南居大海中表仁浮海數月方至云路經地獄之門親見其上氣色蒸鬱又聞號叫錘鍛之聲甚可畏懼則竟實有其地在海中矣又吉凶影響錄載黃幡國至一獄云是唐武后獄內以人飼數萬蝎螫之酷吏奸臣皆各有獄荒誕不經又與于二氏之甚者也魏

叔子作地獄論雖曰文人戲筆然終非儒者所宜

宋玉招魂長人土伯則夜叉羅刹之倫幽都則劍樹刀山之地文人寓言實爲異說之濫觴也魏晉而後愈演其文釋氏之書亦竊其說一言不知可弗愼歟

普陀山梵書中有三處一在厄納忒克之正南海中山中有石天宮觀自在菩薩遊舍是乃眞普陀一在浙江之定海縣海中爲善才第二十八參觀自在菩薩說法處一在土伯特今番名布達拉也亦爲觀音化現之處釋氏之書本自西域於彼地山川應有所據然不可考矣

吳道子畫地獄變相一片婆心不意後來從而推作說法世讀史記酷吏十人列傳如劉森羅殿上十閻羅刀山劍樹鑊湯爐火縱橫交陳寒夜讀騷披諷一過陰風颯颯殆不減高表仁海上之所見矣

七佛毘婆尸佛九百九十八 尸棄佛九百九十九 毘舍浮佛 拘留孫佛現在賢劫第一尊 拘那含牟尼佛二 迦葉佛三 釋迦牟尼佛四 三十三祖摩訶迦葉天竺第一祖 阿難二 商那和修三 優婆毱多四 提多迦五 彌遮迦六 婆須蜜七 佛馱蜜多下有缺文 脇尊者十 富那夜奢十一 馬鳴大士十二 迦毘摩羅十三 龍樹尊者十四 迦那提婆十五 羅睺羅多十六 僧迦難提十七 伽耶舍多十八 鳩摩羅多十九 闍夜多二十 婆修盤頭廿一 摩拏羅廿二 鶴勒那廿三 師子比丘廿四 婆舍斯多廿五 不如蜜多廿六 般若多羅廿七 菩提達摩天竺第二十八祖爲中華第一祖 慧可大師天廿九華二 僧璨大師天三十華三 道信大師天三十一華四 弘忍大師天三十二華五 慧能大師天三十三華六

御製詩御史有以沙汰僧道爲請者朕謂沙汰何難即盡去之不過一紙之頒天下有不舉行者乎但令之僧道實不比昔日之橫恣有賴於儒氏辭而闢之蓋彼教已式微矣且藉以養流民分田授井之制既不可行將此數千百爲無衣無食遊手好閒之人置之何處故爲詩以見意云頓放目下詎能過二氏於

今亦可矣何必避邪糾泥古留其舊冥與言材鬲大哉王言也方今二氏之教不絕如綫正學昌明之會彼說不足以惑世誣民法苑珠林聊供詞人之獺祭耳況叢林紺宇分養無告之民生齒日繁豈可泥腐儒之陳言哉

蕭梁神僧寶誌遺像在雞鳴山塔中非近世工匠所能摹今孝陵乃誌公葬處傍有八功德水泉脈甘美劉誠意改葬之掘地見二大缸對合啟之誌公端坐於內髮被肩指繞腰甦既遷水亦隨往因建靈谷寺

八功德水一曰清二曰冷三曰香四曰柔五曰甘六曰淨七曰不饐八曰蠲痾

宋元豐中久旱裕陵祈禱甚力一夕夢有僧乘馬馳空中口吐雲霧覺而大雨隨至命中貴物色之於相國寺五百羅漢中第十三尊貌彷彿迎入內觀之正如所夢元絳喜雨詩云仙驥銜雲穿仗下佛花飲雨布天流蓋指此也

唐會昌中沙汰僧尼毀寺四千六百餘區毀招提蘭若四萬餘所歸俗僧尼二十六萬大秦穆護祆僧二千餘人收良田數千萬頃奴婢十五萬人蓋官造者爲寺私造者爲招提蘭若大秦穆護者釋氏之外教如摩尼之類祆胡神也武宗好道教故汰僧是乃平添數十萬遊手坐食之人不知何以置之豈能安靜無事乎明太祖最惡僧尼嘗聚僧廢埋土中僅留首土上命鏟之名鏟頭會有一僧鏟去一首復生一首如此數十次遂下度僧之令沙彌至者三千餘人中有冒請者帝怒命皆戮之吳僧永隆請焚身以救免帝允之永隆取香一瓣書風調雨順四字語中官曰煩語陛下遇旱以此香祈雨必驗乃秉炬自焚異香溢人羣鶴舞於龕頂帝乃宥三千人時大旱以遺香禱雨即應上曰此真永隆雨也朝廷舉事貴有大中至正之道其上矯枉過直必至違道逆情其下亦反常爲怪乃物極必反之勢　聖明之世豈有是哉

元隨記石刻有湖隱上人贊云非俗非僧非凡非仙打破荊棘林透過金剛圈眉毛厮結鼻孔撩天燒了

殺身符落經如雲烟有時結個茅庵兒山頭有時長安市上酒家眠氣呑九州囊無一錢時節到來危如累卵誦出舍利八萬四千贊歎不盡而說偈言嗚呼無賴不通此句所謂秃驢者乎

北方寺廟多建於元明時妃嬪太監等一寺之費至數十萬命帝師受戒其命與詔勅並行后妃公主拜跽受戒甚有爲大布施者下令罵西僧者斷舌毆者斷手相傳每春三月太監齋僧必用腥肉其說見莽子皆市井無賴甚至攜娼妓以尋樂爲極樂妓其中任諸僧取樂名曰大布施爲來世輪廻轉身成男之地元之僧有有妻者呼曰梵嫂又曰坊老彼時河南人相國寺中僧皆有妻　元時胡僧哈麻等進房中運氣行淫之術號演揲兒元帝皆習之胡僧又以男術迷人令男女交合謂過氣深種善根傳佛子佛胎之說謂之秘密教見筆麈元設宣政掌天下釋教天下寺宇共四萬二千餘所僧尼二十一萬餘人

金史海陵紀以右丞張浩平章政事張暉每見僧法寶必坐於其下失大臣體各杖二十法寶妄自尊大杖二百又張通古傳磁州僧法寶欲去張浩留之不得朝官又欲留之海陵召三品以上官詰之曰卿等每到寺法寶正坐卿等坐其側我甚不取佛者一小國王子能輕舍富貴自苦修行由是成佛耳今人崇敬以希福利皆妄也況僧者往往不第秀才市井遊食生計不足乃去爲僧較其貴賤未可與簿尉抗禮閭閻老婦迫於死期多歸信之卿等乃復效此失大臣體張司徒老成舊人三教該通足爲儀表何不師之乃師法寶耶

唐沙門元覺發願文云長得人生聰明正直不生惡國不值惡王不生邊地不受貧苦奴婢女形黃門二根黃髮黑齒頑愚暗鈍醜陋殘缺盲聾瘖瘂凡事可惡畢竟不生黃門謂大門不能行人道者二根謂兼男女二體兩用人道者然則今人幸生中華承平之代爲丈夫子容貌端正氣質清明自大歡喜矣二根具男女二形亦有數種通書中載心形二種具男女二形是亦造化所感而成

明末瀋陽城中僧尼過多　本朝定鼎東還僧尼少壯者一千人即成婚配一時怨女曠夫咸得其和歡豈我道所生之子女另編籍爲千丁

元不魯罕皇后喪子問佛師云我夫婦以師事汝止一子何不能保護師答云佛法如燈籠風雨至則可蔽若燭滅則燈籠亦無如之何見山居新話

任城王澄請禁都城建寺以爲如來闡教多依山林今僧徒戀著城邑正以誘於利欲不能自已此釋氏之糠粃法王之社鼠內戒所不容國典所共棄

尤可笑晚近宗門典籍云不梵誦而安禪不導引而攝生二語極有味衲說中載僧問六祖黃梅意旨甚麼人得曰會佛法人得曰和尚還得否祖曰吾不會佛法趙州示衆云佛之一字吾不喜聞人能眼中無佛則心中有佛心中無佛則四天下皆佛矣今之學佛者只贏得一圓相耳　佛降生時一手指天一手指地天上天下唯吾獨尊雲門云我當時若見一棒打殺與狗子喫人問趙州狗子還有佛性也無或曰有或曰無予曰若佛投狗子喫則狗子定有佛性矣呵呵　某和尚因看庭前柏樹子話自號柏樹徑山杲聞之笑曰使其因乾屎橛話亦自號乾屎橛耶聞者大噱然予有轉語雖徑山僧問何如是佛臨濟曰乾屎橛既有乾屎橛的佛豈無乾屎橛的和尚恐徑山開口便落坑子裏呵呵　大學云天命之謂性是清淨法身率性之謂道是圓滿報身修道之謂教是千百億化身雖於道理尚隔一層然辨才無礙亦可喜也不覩不聞無聲無臭西來大意不出乎此自誠明者定生慧也自明誠者慧生定也天地之道不二而法門亦曰不二至誠之道無息而法界亦曰無盡成己成物猶之自利利他形著變化何異眞如變易乎學者熟讀三十三章則四十二章在其中矣　戒生定定生慧定慧相生而總以戒爲本參禪之家如捉虛空不若律門爲修行第一義古來宿德未有不從戒入者法苑珠林云本於仁則不殺比於義則

不盜執於禮則不淫守於信則不妄節於智則不飲其所謂淫殺盜者即君子之三戒也人能受孔子之戒則菩薩戒不外是矣故吾以釋氏之禪得曾子之一貫釋氏之律合顏子之四勿　放生戒殺雖人天小果然小人女子離慈易流不妨以此引其善念吳道子畫地獄變相兩市屠沽不售東坡作岐亭詩里中有不食肉者皆曰未死神已泣此語使人淒然也洪州廉使問馬祖喫酒肉即是不喫即是答曰若喫是中丞祿不喫是中丞福京江張相公一生不喫肉曾于清內部語之曰凡牛羊雞犬皆有益於人不殺宜也若豕乃無用之物天生以供庖厨食之何害公笑曰然則天下之人無用者多矣將盡殺之可乎遜之皆稱絕倒余戒殺有年而老病不能持齋猶食三淨肉東坡老饕佛印且燒豬以待罪過罪過數則皆西堂襍說中語殆王元美所云學道未離遊戲者耶

王漁洋謂佛書最不可信者如云太子初生將起三時殿擇取五百妓女形容端正不能巧媚皆以合歡瓔珞其身迭代宿侍後太子啟王出遊止閻浮樹下王恐其出家喚令回國更增妓女而娛樂之不知宮中須許多妓女何為古來有此豫教之法否　妙法蓮華經誦寫皆有利益然開卷即說布施如言或有行施金銀珊瑚真珠牟尼硨磲瑪瑙金剛諸珍奴婢車乘寶飾輦輿歡喜布施又云名衣上服價值千萬或無價衣施佛及僧千萬億種栴檀寶舍眾妙臥具施佛及僧如是等施種種微妙云云不知出世人需此許多長物將焉用之抑與身心有何關涉祇令俗僧援為口實為清淨寂滅之累而已

程子嘗言佛書直不必觀觀之則入之矣此特程子一人之見魯男子閉門之策耳

佛者本號釋迦文即天竺釋迦衛國王之子於四月八日夜從母右脇而生有三十二相當周莊王九年魯莊公七年夏四月常星不見夜明是也佛以二月十五日夜出家二十九歲出家三十五歲得道皆見唐李石續博物志

順治十一年定禁止創建寺廟其修理頹壞寺廟不得改建加廣大會典九十二卷 又凡作道場止許在本家院內不許當街懸榜遶街行走違者官議處民治以違禁之罪僧道杖二十爲民康熙元年定 康熙六年禮部通計各省勅建大寺廟六千七十有三小寺廟六千四百有九私建大寺廟八千四百五十有八小寺廟五萬八千六百八十有二僧十有一萬二百九十二名道二萬一千二百八十六名尼八千六百十有五名

共計寺廟七萬九千六百二十有二僧尼道士十有四萬一百九十三名

沙門住方丈領衆者俗尊之曰大和尚按咸和五年石勒稱天王奉佛圖澄彌加敬號曰大和尚

造天地經云寶歷菩薩下生世間號曰伏羲吉祥菩薩下生世間號曰女媧摩訶迦葉號曰老子儒童菩薩號曰孔某又清淨法行經云眞丹國乃能從化其見使儒迦葉往爲老子淨光童子往爲孔某又遣月明儒童往爲顏回三弟子者出生其國乃能從化故唐人杜嗣先有吉祥御字儒童衍教之說道家者流亦記非王癸巳之歲一陰之月老君遣尹眞人乘月精白象下天竺于靜飯夫人口中託生佛者唁出乎爾者反乎爾者也小人無忌憚如此藏經中此類不少故應删刦

李延壽南史稱宋主北伐王元謨夜遁就逮將斬夢有教誦觀音經者因獲免北史稱盧景裕以敗繫晉陽獄誦經而枷鎖自脫臨刑刀刃可自折六朝風俗惡劣至此左道惑衆延壽修史載此猥鄙無稽之語豈不令人噴飯近日庸臣朝羅法網者處囹圄之中跪誦經咒日夜不輟吾見亦多矣秋讞一定縣首赴街胡前效之不一睹耶聖王之世鬼不靈信夫

今人念佛名手持戒珠記遍數按木槵子經云昔有國王名波流梨白佛言我國寇疫穀貴民困不安佛言大王若欲滅煩惱當貫木槵子一百八個常自隨身心稱南無佛陀南無達摩南無僧伽名乃過一子如是漸次乃至千萬能滿二十萬遍身心不亂除諂曲捨命得升炎摩天滿百萬遍當除百八結業獲常

樂果此雖邪說然止云心稱不似近日愚婦聲唱吸吸不已也

釋教臨卒項赤生天腹赤生人足赤沈滯楊大年臨終戒家人云吾項赤動狀汝輩勿哭聲吾既而果然家人驚號則復甦而寢遂卒

釋家合衆而不譁無怒而有制執事者不辭其勞居安者不愧其逸明道先生嘗見其會食歎以爲三代之禮樂可與吾人姻戚同宴不如其衆多反不及其整肅何也

明顧文康鼎臣少時寓寺中燃隣家狗烹之薪盡損一羅漢云有煩長老遂提以供爨後陸少白起龍寓僧寺得肥犬覓投伽藍代炊作詩云夜半狗熟猶未熟伽藍再取一尊來二公同負才望性皆俊爽顧位至宰相而陸官僅行人豈狗餐尚未飽飫耶有志狀元宰相者當知所從事文康後柔媚爲青詞宰相大失本來面目矣梁錫初爲北京提學粵東遊黃梅寺借觀初祖衣鉢信手碎之殊快人意

魏書孫惠蔚傳初單名蔚正始中侍講禁內夜講佛經帷帝旨加惠號惠蔚法師此儒臣加僧號之始南史劉勰傳敕與慧震撰法門於定林寺撰經證功畢遂求出家先燔鬢髮自誓敕許之乃變服改名慧地陳書徐孝克傳剃髮爲沙門改名法整此士大夫出家之始

孔子絕四毋意毋必毋固毋我此神聖之極功而學人入德之門亦不外是釋氏除五惑祛二見五惑者一曰身見謂執我所爲也二曰邊見謂隨身計斷也三曰見取謂執以爲勝也四曰戒取謂非因計因也五曰邪見謂撥無因果法也止觀云見理之時方斷此惑二見者一曰倶生見如諸蟲獸實不推理行住坐臥悟起我心我見得利雖利亦鈍也二曰推理見如有明智推理豁聰起於我見仍屬鈍使也三曰發得見見必猛盛皆屬於利似斷鈍使仍未曾斷也釋氏說法多門要不出舉人毋我二字學子有志於道於此當悟得下手工夫由勉強以幾自然可以爲堯舜可以成佛作祖

順治甲午冬　世祖在南海子論老子無欲以觀其妙有欲以觀其竅二句之意馮相國銓曰無欲即未發之中有欲即發而皆中節也

周昭王甲寅二月八日世尊生於迦毗衛羅國藍毗尼園波羅叉樹下從母摩耶夫人右脇而出姓刹利父淨飯天母大清淨生時九龍吐水金盤沐已周行七步曰言吾受最後生身天上天下唯吾獨尊相好莊嚴具三十二大人之相諸經有別一說三十二相者一足下平滿二千輻輪紋三手柔軟如兜羅綿四指間網鞔猶如鵞王五諸指纖長六足跟充滿七足趺相承八雙臂修直九雙膝圓如伊尼延鹿王十陰案藏密如象馬王十一毛青右旋十二髮毛上向十三身皮金色十四皮潤離垢十五七處充滿十六肩項殊妙十七髆腋滿直十八容儀紅滿十九身相端嚴二十身圓孤柳二十一頷臆獅子二十二常光一尋二十三齒白齊密二十四牙鮮鋒利二十五常得上味二十六舌覆面輪二十七梵音頻伽二十八眼睫紺青二十九眼睛如牛王三十面如滿月三十一眉間白毫三十二烏瑟膩氏猶如天蓋更有八十隨好俱如般若等說

周穆王庚寅佛在穢淨爲阿掘摩說法升忉利天栴檀像始建世尊成道八年上忉利天爲母說法經九十日優闐國王思慕如來命大目連及毗首羯摩天化爲匠人詣天宮觀佛相好以栴檀香木刻像供養既而夏滿下降中天王及大臣及國人民同往迎佛其像騰空向佛問訊佛爲摩頂受記曰我滅度千年以後汝往震旦廣利人天 元釋念常佛祖歷代通載

僧惠洪冷齋夜話景祐中光梵大師惟淨往京師傳法院以梵學著聞景靈宮鋸匠解木木既分有蟲蝕紋數十字如梵書狀因奏進上遣都知羅宗譯潤經文夏英公竦請傳法院導譯冀得祥異之語以惑衆淨焚香靜觀逾刻乃曰天竺無此字不能辨譯右璫恚曰大師宜順上意若稍成文譯館恩例不小而英

公亦以此意諷之淨曰幸君緩頰稍可等譏誠斁門光也異日彰諐妄萬死何補宮詹鄒公每語客曰此人誠可謂佛弟子也使其立朝必能盡職不苟同於人孰謂異教中無人耶

棗餘客話卷之十四終